



**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL CORSO ACCADEMICO DI
II LIVELLO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA (PIANISTI)
CODI/24**

PRIMA ANNUALITA'

- Esecuzione di una Cantata o un brano tratto da Oratorio o Messa;
- Esecuzione di almeno cinque liriche da camera, di autori diversi, a scelta del candidato;
- Esecuzione di due liriche da camera di F.P. Tosti;
- Esecuzione di un'Aria d'opera;
- Lettura a prima vista.

SECONDA ANNUALITA'

- Esecuzione di una Cantata o un brano tratto da Oratorio o Messa;
- Esecuzione di almeno cinque liriche da camera, di autori diversi, a scelta del candidato;
- Esecuzione di due liriche da camera di F.P. Tosti;
- Esecuzione di due liriche del '900;
- Esecuzione di un'Aria d'opera con recitativo (cabaletta se prevista);
- Lettura a prima vista.

N.B. Il programma dovrà essere con brani diversi da quelli della prima annualità.

**PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO
DI II LIVELLO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA (PIANISTI)
CODI/24**

- Esecuzione di un recital della durata di circa 45 minuti con programma a scelta del candidato (con grande prevalenza di musica da camera). Il programma dovrà contenere brani idonei alle caratteristiche vocali del candidato e almeno con il 50% di brani differenti da quelli già presentati nei precedenti esami;
- Presentazione e discussione di un elaborato pertinente al programma di carattere analitico, storico e/o musicologico o di un programma di sala.