



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL CORSO ACCADEMICO
DI II LIVELLO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA (CANTANTI)
CODI/24**

PRIMA ANNUALITA'

- Esecuzione di una Cantata o un brano tratto da Oratorio o Messa;
- Esecuzione di almeno cinque liriche da camera, di autori diversi, a scelta del candidato;
- Esecuzione di due liriche da camera di F.P. Tosti;
- Esecuzione di un'aria d'opera.

N.B. Tutti i brani del repertorio operistico dovranno essere eseguiti a memoria.

SECONDA ANNUALITA'

- Esecuzione di una Cantata o un brano tratto da Oratorio o Messa;
- Esecuzione di almeno cinque liriche da camera, di autori diversi, a scelta del candidato;
- Esecuzione di due liriche da camera di F.P. Tosti;
- Esecuzione di due liriche del '900;
- Esecuzione di un'aria d'opera con recitativo (cabaletta se prevista)

*N.B. Il programma dovrà essere con brani diversi da quelli della prima annualità.
Tutti i brani del repertorio operistico dovranno essere eseguiti a memoria.*

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA (CANTANTI) CODI/24

- Esecuzione di un recital della durata di circa 45 minuti con programma a scelta del candidato (con grande prevalenza di musica da camera). Il programma dovrà contenere brani idonei alle caratteristiche vocali del candidato e almeno con il 50% di brani differenti da quelli già presentati nei precedenti esami;

N.B. Tutti i brani del repertorio operistico dovranno essere eseguiti a memoria.

- Presentazione e discussione di un elaborato pertinente al programma di carattere analitico, storico e/o musicologico o di un programma di sala.