



PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO DI VIOLINO CODI/06

PRIMA ANNUALITA' (violino 1)

- 1) Tre Capricci tra quelli di Dont op. 35, Gaviniés, Locatelli, Paganini, Wieniawski
- 2) Un concerto di W. A. Mozart tra KV216, KV218, KV219
- 3) Una Sonata per violino e pianoforte

SECONDA ANNUALITA' (Violino 2)

- 1) Una Sonata o Partita per violino solo di J. S. Bach
- 2) Una Composizione del XX secolo con o senza pianoforte
- 3) Un Concerto romantico o moderno

TERZA ANNUALITA' (Violino 3)

- 1) Una Sonata per violino solo
- 2) Primo movimento (o eventualmente più movimenti - come indicato in elenco) di un importante Concerto di repertorio dal XIX secolo in poi
- 3) Un brano virtuosistico
- 4) Due Capricci di Paganini
- 5) Pezzo d'obbligo (assegnato ad inizio a.a.) scritto dopo il 1950

In ognuno degli esami è possibile presentare un brano originale per viola, equivalente e in alternativa a uno dei brani indicati (tranne che per il pezzo d'obbligo)

Elenco Concerti per l'esame finale del III anno (esecuzione del solo primo movimento, ove non specificato diversamente)

Bartok n.1 (tutto) o n.2
Beethoven
Berg (tutto)
Brahms
Britten
Bruch n.1 (mov 1+2 o 2+3) o n.2 o Fantasia scozzese (mov 1+2 o 3+4)
Casella
Dvorak
Elgar
Ernst
Glazounov
Goldmark
Hindemith
Khachaturian
Korngold
Lalo n.1 o Sinfonia spagnola (mov 1+2+3 o 3+4+5)
Ligeti (1+2+3 oppure 3+4+5)
Maderna
Mendelssohn
Nielsen
Paganini n.1 o n.2
Prokofiev n.1 (mov 1+2 o 2+3) o n.2
Respighi
Saint-Saëns n.3
Schönberg
Schumann
Shostakovich n.1 (mov 1+2 o 3+4) o n.2
Sibelius
Strauss
Strawinsky (mov 1+2 o 3+4)
Szymanowski n.1 (tutto) o n.2 (tutto)
Tchaikowsky
Vieuxtemps n.4 (mov 1+2) o n.5 (tutto)
Viotti n.22
Wieniawski n.1 o n.2 (mov 1+2 o 2+3)