



## **PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO DI VIOLA CODI/05**

### **PRIMA ANNUALITA'**

(Viola 1)

- 1) Tre Studi tra quelli di Campagnoli, Hoffmeister, Kreutzer, Rode
- 2) Un concerto di Stamitz o Hoffmeister o Zelter (rid. per viola e pianoforte)
- 3) Una Sonata per viola e pianoforte

### **SECONDA ANNUALITA'**

(Viola 2)

- 1) Una Suite di J. S. Bach (trascrizione dal violoncello)
- 2) Una Composizione del XX secolo con o senza pianoforte
- 3) Un concerto per viola e orchestra (rid. per viola e pianoforte)

### **TERZA ANNUALITA'**

(Viola 3)

- 1) Una Sonata per viola sola
- 2) Primo movimento di un importante Concerto (o pezzo da concerto) di repertorio dal XIX secolo in poi (v. elenco)
- 3) Un brano virtuosistico
- 4) Due Capricci fra quelli di Anzoletti, Hermann, Paganini, Palaschko op. 62
- 5) Pezzo d'obbligo (assegnato ad inizio a.a.) scritto dopo il 1950

**Elenco Concerti per l'esame finale del III anno (esecuzione del solo primo movimento, ove non specificato diversamente)**

Bartok

Bax – Phantasy (1920)

Bloch – Suite hébraïque (1951)

Bruch – Romanze Op. 85

Hindemith – Der Schwanendreher; Kammermusik Nr.5 (mov 1+2+3 o 4);

Konzertmusik Op. 48 (mov 1+2 o 3+4+5)

Hummel – Potpourri Op. 94

Martini – Rapsodia Concerto

Paganini – Sonata per la grand viola

Penderecki

Schnittke (mov 1+2)

Takemitsu

Vaughan Williams – Suite

Walton

Weber – Andante e Rondò op. 35

Zimmermann – Antiphonen