



**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL CORSO ACCADEMICO DI  
II LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE  
CODI/25**

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Acquisizione di competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di accompagnatore e collaboratore al pianoforte, nonché maestro collaboratore in teatro mediante l'approfondimento tecnico-pianistico, interpretativo e storico-stilistico dei principali autori e l'acquisizione di un'appropriata capacità di interazioni con i cantanti e gli strumentisti con i quali collaborare.

**PRIMA ANNUALITA'**

- Esecuzione della durata di 45 minuti dei quali 30 dedicati a composizioni operistiche comprendenti arie e concertati e 15 dedicati al repertorio vocale da camera del repertorio del periodo che va dal 1650 fino al 1850.  
*N.B. Dar prova di sapere accennare la parte del canto.*
- Lettura a prima vista.

**SECONDA ANNUALITA'**

- Esecuzione della durata di 45 minuti dei quali 30 dedicati a composizioni operistiche comprendenti arie e concertati e 15 dedicati al repertorio vocale da camera del repertorio del periodo che va dal 1850 in poi.  
*N.B. Dar prova di sapere accennare la parte del canto*
- Lettura a prima vista.

**PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO  
DI II LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE  
CODI/25**

Esecuzione di un programma liberamente formulato della durata di circa 45 minuti, così composto:

- Esecuzione di brani tratti da scene d'opera a scelta del candidato per la durata di almeno 25 minuti;
- Esecuzione di almeno due arie (almeno una con recitativo) d'opera;
- Presentazione e discussione di un elaborato pertinente al programma di carattere analitico, storico e/o musicologico o di un programma di sala.