



**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL CORSO ACCADEMICO DI
II LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE
CODI/25**

PROGRAMMA DI STUDIO

Acquisizione di competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di accompagnatore e collaboratore al pianoforte, nonché maestro collaboratore in teatro mediante l'approfondimento tecnico-pianistico, interpretativo e storico-stilistico dei principali autori e l'acquisizione di un'appropriata capacità di interazioni con i cantanti e gli strumentisti con i quali collaborare.

PRIMA ANNUALITA'

- Esecuzione della durata di 45 minuti dei quali 30 dedicati a composizioni operistiche comprendenti arie e concertati e 15 dedicati al repertorio vocale da camera del repertorio del periodo che va dal 1650 fino al 1850.

N.B. Dar prova di sapere accennare la parte del canto.

- Lettura a prima vista.

SECONDA ANNUALITA'

- Esecuzione della durata di 45 minuti dei quali 30 dedicati a composizioni operistiche comprendenti arie e concertati e 15 dedicati al repertorio vocale da camera del repertorio del periodo che va dal 1850 in poi.

N.B. Dar prova di sapere accennare la parte del canto

- Lettura a prima vista.

**PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO
DI II LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE
CODI/25**

Esecuzione di un programma liberamente formulato della durata di circa 45 minuti, così composto:

- Esecuzione di brani tratti da scene d'opera a scelta del candidato per la durata di almeno 25 minuti;
- Esecuzione di almeno due arie (almeno una con recitativo) d'opera;
- Presentazione e discussione di un elaborato pertinente al programma di carattere analitico, storico e/o musicologico o di un programma di sala.