



**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL CORSO ACCADEMICO DI
I LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE
CODI/25**

PRIMA ANNUALITA'

1) Esecuzione di un programma della durata di circa 15' comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Arie antiche italiane;
- Musica da camera di autori fino a tutto l'800.

2) Esecuzione di due arie (almeno una con recitativo) d'opera.

Dar prova di sapere accennare la parte del canto.

3) Lettura a prima vista.

SECONDA ANNUALITA'

1) Esecuzione di un programma della durata di circa 20' comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Aria sacra;
- Musica da camera di autori fino a tutto l'800.

2) Esecuzione di almeno una scena d'opera;

Esecuzione di due arie (almeno una con recitativo) d'opera;

(escludendo i brani presentati all'esame nella prova precedente).

Dar prova di sapere accennare la parte del canto.

3) Lettura a prima vista.

TERZA ANNUALITA'

1) Esecuzione di un programma della durata di circa 25' comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Musica da camera di cui almeno un brano obbligatoriamente del 900.

2) Esecuzione di alcune scene, tratte da due opere liriche diverse;

Esecuzione di due arie (almeno una con recitativo) d'opera;

(escludendo i brani presentati all'esame nella prova precedente).

Dar prova di sapere accennare la parte del canto.

3) Lettura a prima vista.

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE CODI/25

1) Esecuzione di un programma liberamente formulato. Il programma potrà essere presentato in forma di:

- Lezione-concerto (indicativamente di 45 minuti, ripartiti tra esecuzione musicale ed esposizione orale);

Oppure

- Programma concertistico della durata indicativa di 45 minuti con stesura di note di sala.

2) Esecuzione di brani tratti da scene d'opera a scelta del candidato per la durata di almeno 20 minuti.