

Scuola di Jazz

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali

Criteri per l'ammissione al Triennio accademico di I livello

Canto Pop Rock (AFAM – DCPL67)

a.a. 2026-2027

PRIMA PROVA: PROVA ORALE - PRASSI VOCALE:

- Arpeggio in stato fondamentale dei seguenti accordi: maj7, 7, min7 e min7b5.
- Intonazione delle seguenti scale (ascendenti e discendenti): scala maggiore, scala minore naturale, scala minore armonica, scala minore melodica, scala bachiana.
- Riconoscimento e intonazione degli intervalli all'interno di un'ottava.
- Lettura a prima vista di un solfeggio cantato tratto dal manuale “60 Solfeggi Cantati Vol.I - G. Manzi”.
- Esecuzione dello studio sul II V I (maggior/minore) che il/la candidato/a troverà in formato.pdf nella cartella al seguente link. [Esecuzione II V I \(maggior e minore\)](#). In sede d'esame il/la candidato/a potrà accompagnarsi al pianoforte o in alternativa utilizzare la traccia .mp3 che troverà nella cartella al seguente link [Esecuzione II V I \(maggior e minore\)](#).

NB: nell'esecuzione sono concessi cambi di ottava in base al proprio registro vocale.

Prova facoltativa a discrezione del/della candidato/a:

- Esecuzione a prima vista su pianoforte o chitarra di una breve sequenza armonica (rappresentata con le sigle) presentata dalla commissione.

SECONDA PROVA: PROVA PRATICA

Esecuzione di tre brani:

- Un brano in inglese a scelta dalla lista di album (A)
- Un brano in italiano a scelta dalla lista di album (B)
- Un brano inedito o una cover a scelta del/della candidato/a

Lista di album (A):

1. Jimi Hendrix – Are You Experienced (1967)
2. The Beatles – Abbey Road (1969)
3. The Rolling Stones – Exile on Main St. (1972)
4. Pink Floyd – The Dark Side of the Moon (1973)
5. Michael Jackson – Bad (1987)
6. Prince & The Revolution – Purple Rain (1984)
7. Stevie Wonder – Songs in the Key of Life (1976)
8. Marvin Gaye – What's Going On (1971)
9. Joni Mitchell – Blue (1971)
10. Elton John – Goodbye Yellow Brick Road (1973)
11. David Bowie – The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars (1972)
12. Queen – A Night at the Opera (1975)
13. Radiohead – OK Computer (1997)
14. Robbie Williams – Life Thru a Lens (1997)
15. Lauryn Hill – The Miseducation of Lauryn Hill (1998)
16. Usher – Confessions (2004)
17. Amy Winehouse – Back to Black (2006)
18. Beyoncé – I Am... Sasha Fierce (2008)
19. Florence and the Machines - Lungs (2009)
20. Foo Fighters – Wasting Light (2011)
21. Rebecca Ferguson - Heaven (2011)
22. Adele – 21 (2011)
23. Emeli Sandè – Our Version Of Events (2012)
24. Arctic Monkeys – AM (2013)
25. Sam Smith – In The Lonely Hour (2014)
26. Frank Ocean – Blonde (2016)
27. Bruno Mars – 24K Magic (2016)
28. Ed Sheeran – ÷ (Divide) (2017)
29. Lana Del Rey – Norman Fucking Rockwell! (2019)
30. Billie Eilish – When We All Fall Asleep... (2019)
31. The Weeknd – After Hours (2020)
32. Silk Sonic – An Evening with Silk Sonic (2021)
33. Teddy Swims – I've Tried Everything But Therapy (2023)
34. Raye – My 21st Century Blues (2023)
35. Rosalia – Lux (2025)

Lista di album (B):

1. Mia Martini – Mimì (1971)
2. Mina – Mina (1971)
3. Francesco De Gregori – Rimmel (1975)
4. Ornella Vanoni – La Voglia, La Pazzia L’Incoscienza, L’Allegria (1976)
5. Lucio Battisti – Una Donna Per Amico (1978)
6. Pino Daniele – Nero a Metà (1980)
7. Franco Battiato – La Voce del Padrone (1981)
8. Vasco Rossi – Bollicine (1983)
9. Fabrizio De André – Crêuza de Mä (1984)
10. Zucchero – Oro, Incenso e Birra (1989)
11. Jovanotti – Lorenzo (1994)
12. Giorgia – Come Thelma e Louise (1995)
13. Elisa – Soundtrack ‘96 - 06 (2006)
14. Loredana Bertè / Mia Martini – Sorelle (1999)
15. Carmen Consoli – Stato di Necessità (2000)
16. Noemi – Sulla Mia Pelle (2009)
17. Tiziano Ferro – Rosso Relativo (2001)
18. Negramaro – Mentre Tutto Scorre (2005)
19. Emma Marrone – Sarò Libera (2011)
20. Levante – Manuale Distruzione (2014)
21. Ghemon – ORCHIdee (2014)
22. Marco Mengoni – Parole In Circolo (2015)
23. Serena Brancale – Galleggiare (2015)
24. Frah Quintale – Regardez Moi (2017)
25. Mahmood – Gioventù Bruciata (2019)
26. Ultimo – Colpa delle Favole (2019)
27. Tosca – Morabeza (2020)
28. Elodie – This Is Elodie (2020)
29. Pinguini Tattici Nucelari (2022)
30. Joan Thiele – Joanita (2025)

- Un brano inedito o una cover a scelta del/della candidato/a

NB: sono consentiti supporti su chiavetta come basi o sequenze, in .mp3 o .wav.

In alternativa il/la candidato/a potrà accompagnarsi o essere accompagnato da uno strumento (chitarra, pianoforte).

Relativamente ai tre brani da eseguire, il/la candidato/a dovrà fornire alla commissione le partiture (testo + accordi) in duplice copia, nella tonalità di esecuzione.

Il/la candidato/a potrà utilizzare il proprio microfono o quello fornito in sede di esame.