

**BANDO DI CONCORSO ANNO ACCADEMICO 2012/2013
PER 1 BORSA DI STUDIO
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICA – IST. MUSICA ANTICA
SCADENZA BANDO: GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2012**

1. Premessa

Viene emesso il seguente bando di concorso per l'assegnazione di 1 borsa di studio per gli allievi che seguono il corso di Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica - Istituto di Musica Antica - (di seguito denominata OB):

2. Attività a cui partecipare

Il corso di Orchestra barocca prevede la partecipazione come attività didattica di un periodo di assistenza alle attività dell'OB per un totale di ore complessive pari a 200. Le borse di studio saranno assegnate in base al merito che verrà valutato in relazione anche alla effettiva presenza a tali attività curriculari.

L'assegnatario della borsa di studio dovrà prendere parte a tutte le attività didattiche previste inclusi i corsi, concerti e seminari dell'OB per l'anno scolastico 2012/2013.

L'assegnatario della borsa di studio che non prenderà parte ad almeno il 70% delle ore di attività didattiche così come indicate nel presente Bando decadrà dal diritto alla borsa di studio, chi prenderà parte a più del 70% ma a meno del 100% vedrà l'importo della borsa di studio decurtato in proporzione.

Calendario delle attività OB

CONCERTO NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI DEL 150° ANNIVERSARIO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI MILANO

Direttore: Lorenzo Ghielmi

Giovedì 13, venerdì 14 e sabato 15 dicembre 2012: prove

Lunedì 17 dicembre 2012: concerto

LA FORESTA INCANTATA" DI F. GEMINIANI, CON VOCE RECITANTE

Direttore: Marcello Gatti

Giovedì 24 e venerdì 25 gennaio 2013: prove

Sabato 26 gennaio 2013 - Castello Sforzesco, Sala della Balla: concerto

Domenica 27 gennaio 2013 - Milano, Palazzina Liberty: concerto

SEICENTO EUROPEO

Direttore: Gianni De Rosa

Giovedì 21 e venerdì 22 febbraio 2013: prove

Sabato 23 febbraio 2013 - Castello Sforzesco, Sala della Balla: concerto

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Direttore: Antonio Frigè

Giovedì 21 e venerdì 22 marzo 2013: prove

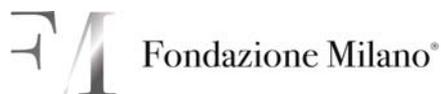
Sabato 23 marzo 2013 - Castello Sforzesco, Sala della Balla: concerto

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Direttore: Stefano Montanari

Giovedì 18 e venerdì 19 aprile 2013: prove

Sabato 20 aprile 2013 - Castello Sforzesco, Sala della Balla: concerto



OPERA BAROCCA: IMENEO DI G. F. HAENDEL

Direttore: Roberto Balconi

Date e orari di prove e concerti da confermare (periodo 2 – 16 maggio 2013)

MUSICA A VENEZIA E VIENNA TRA '600 E '700

Direttore: Daniele Bragetti

Giovedì 23 e venerdì 24 maggio 2013: prove

Sabato 25 maggio 2013 - Castello Sforzesco, Sala della Balla: concerto

Domenica 26 maggio 2013 (da confermare): concerto

CONCERTO (DA CONFERMARE) NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA NOTTI TRASFIGURATE

24-27 giugno 2013

Orari prove e concerto: da confermare

CORSO DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI:

Martedì 4 dicembre 2012

Martedì 15 gennaio 2013

Martedì 12 febbraio 2013

Martedì 12 marzo 2013

Martedì 19 marzo 2013

3. Norme di comportamento

Gli allievi del corso devono prendere parte a tutte le attività didattico musicali in maniera tale da non pregiudicare il buon esito delle attività stesse.

Nelle date previste dal calendario definitivo dell'OB, l'assegnatario non potrà svolgere altre attività musicali.

L'assegnatario che si renda comunque responsabile di gravi mancanze che compromettano lo svolgimento delle attività, decadrà del tutto o in parte, sentito il parere del Direttore del Dipartimento e del Coordinatore del corso, dal godimento della borsa di studio.

L'assegnatario della borsa di studio dovrà considerare tutti i dati, di carattere amministrativo, con cui entreranno in contatto come dati riservati e pertanto non potranno utilizzarli per scopi diversi da quelli per i quali è conferita la borsa di studio.

4. Corresponsione della borsa di studio

La borsa di studio sarà pari ad un importo di € 1.500,00 al lordo delle ritenute di legge. Gli importi corrisposti sotto forma di borse di studio sono da considerare reddito e come tale rientra nella dichiarazione dei redditi annuale. L'importo sarà corrisposto esclusivamente a mezzo bonifico bancario su conto corrente postale o bancario.

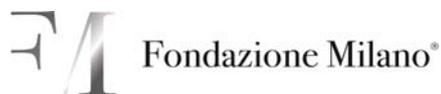
Gli importi verranno erogati al termine dell'anno scolastico, nel mese di luglio, in base alla graduatoria pubblicata che potrà subire variazione a seguito della valutazione del merito a fine anno, merito che include la presenza alle ore di attività didattico musicali.

5. Requisiti per la partecipazione

Essere iscritti all'a.a. 2012/2013.

6. Criteri di valutazione delle candidature

Verrà valutata la disponibilità di tempo del candidato e la capacità di redigere le parti per l'orchestra con strumenti informatici (es: Finale).



L'audizione si svolgerà il giorno **lunedì 12 novembre 2012** alle ore 13.00 presso Villa Simonetta.

7. Presentazione della domanda

La domanda di partecipazione deve essere presentata in carta semplice e usando lo schema allegato al presente bando. Deve essere consegnata presso la Segreteria Gestionale di Milano Civica Scuola di Musica (Villa Simonetta, via Stilicone 36 – Milano) all'attenzione di Maura Riccardi entro giovedì 8 novembre 2012. Gli Uffici della segreteria osservano i seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.30.

Sarà inoltre possibile inviare la domanda tramite e-mail (allegando le scansioni dei documenti richiesti) all'indirizzo m.riccardi@fondazionemilano.eu.

Alla domanda (Allegato 1) dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a. curriculum vitae in formato europeo
- b. fotocopia di un valido documento di riconoscimento
- c. fotocopia del permesso di soggiorno per gli studenti stranieri

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi della legge sulla privacy, saranno trattati per le sole finalità di gestione della procedura concorsuale.

8. Pubblicazione graduatoria

La graduatoria degli assegnatari sarà pubblicata sul sito www.fondazionemilano.eu e sarà affissa nella bacheca di Milano Civica Scuola di Musica.

9. Accettazione e assegnazione della borsa di studio

Gli assegnatari dovranno far pervenire alla Segreteria Gestionale di Milano Civica Scuola di Musica, entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, i seguenti documenti:

- a. documentazione attestante la regolare iscrizione a un corso dell'Istituto di Musica Antica;
- b. modulistica, regolarmente compilata con dati anagrafici ed estremi bancari, che verrà fornita all'atto della accettazione della borsa di studio;
- c. fotocopia del codice fiscale;
- d. fotocopia di un documento bancario attestante il codice Iban;

In caso di mancata presentazione della documentazione richiesta l'assegnatario decade dal diritto a percepire la borsa di studio.

In caso di rinunce, la borsa di studio rinunciata sarà messa a disposizione dei candidati idonei in relazione all'ordine in graduatoria.

10. Trattamento dei dati personali.

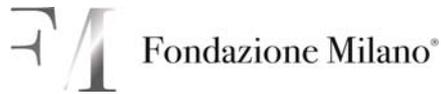
I dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno trattati nel rispetto e nella tutela della riservatezza ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n° 196.

Il trattamento verrà effettuato mediante sistemi informatici e cartacei. I partecipanti sono tenuti a conferire i loro dati personali a pena di esclusione dal bando.

Il titolare del Trattamento dei dati personali è individuato in Scuole Civiche di Milano – Fondazione di Partecipazione con sede in Milano, Alzaia Naviglio Grande 20. Responsabile per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del citato decreto è il Direttore di Dipartimento.

Milano, 24 ottobre 2012

Il Presidente
M° Filippo Del Corno



Allegato 1

Spett.le
Scuole Civiche Milano FDP
Dipartimento di Musica
Via Stilicone, 36
Milano

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE BANDO DI ASSEGNAZIONE PER BORSE DI STUDIO
PRESSO DIPARTIMENTO DI MUSICA – ASSISTENTE ORCHESTRA BAROCCA
ANNO ACCADEMICO 2012/2013

NOME.....

COGNOME.....

CODICE FISCALE.....

LUOGO E DATA DI NASCITA

CITTADINANZA.....

RESIDENTE IN.....

ALLA VIA/PIAZZA

TELEFONO E-MAIL

ISCRIZIONE PER L' ANNO 2012/2013 AL CORSO DI

Il/la candidato/a dichiara sotto la propria responsabilità penale e personale che quanto affermato corrisponde a verità.

Milano,

Firma