



Bando di concorso per le collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi da Fondazione Milano per l'a.a. 2025/2026

CHIAMATA DEGLI IDONEI ALLO SVOLGIMENTO DELLE SEGUENTI ATTIVITA' (CALL N. 1)

Gli studenti dichiarati idonei alle collaborazioni studentesche per l'a.a. 2025/2026 potranno inviare una email a gestione.iscrizioni@fondazionemilano.eu entro il **24 OTTOBRE 2025 ore 13.00**, proponendosi per una o più delle seguenti attività, indicando il numero e il titolo dell'attività. Saranno quindi chiamati in ordine di graduatoria a fare un colloquio con il referente per definire i particolari della collaborazione e dare assenso definitivo.

Gli studenti che inizieranno l'incarico riceveranno lettera di incarico e saranno tenuti a firmare un foglio di presenza.

FM non ha alcun obbligo di iniziare la collaborazione se le condizioni non lo consentono.

Per tutto quanto non espressamente indicato in questa "chiamata", si fa riferimento a quanto specificato nel Bando di concorso per le collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi da Fondazione Milano per l'a.a. 2024/2025 e nel REGOLAMENTO INERENTE IL BENEFICIO DELLE COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI EX ART. 11 D.LGS. 68/2012 approvato dal c.d.a. di Fondazione Milano il 12/11/2021.

1- DIPARTIMENTO DI MUSICA JAZZ E CEM - ASSISTENTE ALLA CURA E MANUTENZIONE DELLE ATTREZZATURE DELLA SEDE DI VIA DECORATI

Descrizione attività: attività di assistente alla cura e manutenzione delle attrezzature didattiche e strumenti musicali (ad es: microfoni, amplificatori, percussioni ecc.); riordino del layout delle aule; spostamenti di attrezzature e/o strumenti musicali all'interno delle sedi del dipartimento di Musica; attività di fonico (liv. base) e allestimento spazio durante le sessioni dei Diplomi Accademici di I e II livello JAZZ (AFAM); assistenza ai docenti durante esami e/o lezioni per collegamenti online. L'impegno orario può variare a seconda delle esigenze didattiche. Consideriamo una presenza a scuola di 3/4 giorni alla settimana. A volte potrà bastare 1 ora, altre volte più tempo. Sempre dipende dalle diverse attività a scuola.

Ore: 50 max.

Referente: Fabiana Ragazzoni

Competenze richieste: sono necessarie competenze tecniche e musicali. Lo studente deve conoscere la strumentazione sia tecnica (ad es. cavi, ampli, microfoni, collegamenti, pc) sia musicale (ad es. caratteristiche strumenti musicali, necessità base per le lezioni soprattutto di musica d'insieme, conoscenza dei repertori jazz e classico). L'atteggiamento deve essere attivo, flessibile, di collaborazione, di cura e di ascolto.

Periodo: da novembre a dicembre 2025.

Luogo: Civica Scuola di Musica C. Abbado, via Decorati al Valor Civile 10 – Milano