



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

**Diploma accademico di primo livello
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (COMA/16)**

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Programma di almeno 15' che comprenda:

- un brano del Seicento italiano (aria, madrigale a voce sola o stile recitativo);
- un'aria con da capo tratta dal repertorio settecentesco, preferibilmente con recitativo;
- un brano di carattere sacro o un brano in lingua straniera (composto prima del 1760);
- scale e arpeggi su richiesta della commissione;
- lettura a prima vista di un semplice brano vocale in italiano presentato dalla commissione;
- colloquio con la commissione volto a verificare le competenze musicali del candidato ed a valutare le motivazioni inerenti al suo progetto di studio.

Tutti i brani devono essere eseguiti in lingua originale. La commissione si riserva la possibilità di ascoltare tutto o parte del programma presentato.

SECONDA PROVA

Prova teorica di armonia, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.