



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE CORSO PRE-ACCADEMICO

Esecuzione di:

- scale e arpeggi;
- due brani con caratteristiche diverse tratti dal repertorio sacro o profano rispettivamente del Sei e del Settecento;
- eventuale altro repertorio a scelta del candidato;
- lettura a prima vista di un semplice brano presentato dalla commissione;
- Colloquio con la commissione volto a valutare le motivazioni inerenti al progetto di studio.

Tutti i brani devono essere eseguiti in lingua originale. La commissione si riserva la possibilità di ascoltare tutto o parte del programma presentato.