



Diploma accademico di secondo livello CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (COMA/16)

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Programma di almeno 20' per verificare le competenze tecniche e interpretative nel repertorio in questione, che comprenda:

- un brano di Monteverdi o altro autore italiano del Seicento in stile recitativo;
- un'aria d'opera, preferibilmente con recitativo, di Händel o di altro compositore del Settecento;
- un'aria di Bach;
- lettura a prima vista di un brano di media difficoltà;
- colloquio con la commissione volto a verificare le competenze musicali del candidato e a valutare le motivazioni inerenti al suo progetto di studio.

Tutti i brani devono essere eseguiti in lingua originale. La commissione si riserva la possibilità di ascoltare tutto o parte del programma presentato.

SECONDA PROVA

Esame scritto nel quale verranno altresì verificate le competenze teorico-armoniche del candidato. Il superamento di tale prova, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico, non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.