



ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

• PRIMA PROVA

Esecuzione di almeno tre brani dalla durata di almeno 15', comprendenti almeno un brano tratto dal repertorio da camera (lied, mélodie, romanza) e almeno un'aria tratta dal repertorio lirico.

Il candidato dovrà presentarsi con proprio pianista accompagnatore oppure comunicare di volersi avvalere della collaborazione di un pianista fornito dall'Istituto. In tal caso le parti relative alla prova d'ammissione dovranno pervenire presso la nostra Scuola almeno 15 giorni prima dell'esame.

La commissione si riserva di interrompere le prova in qualsiasi momento.

• SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Il Candidato dovrà altresì dimostrare padronanza della lingua italiana (qualora fosse straniero).

• COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE MOTIVAZIONALE

NB: gli studenti ammessi al Triennio saranno tenuti a sostenere:

1. Una prova di armonia (armonizzazione di un canto dato a 4 parti e analisi di un corale bachiano) prima dell'inizio dei corsi. In caso di esito negativo sarà obbligatoria la frequenza del relativo corso di recupero, che procederà parallelamente al corso ordinario di Teoria dell'armonia e analisi.
2. Una prova di Storia della musica (testo di riferimento consigliato: A. Malvano, *Storia della musica – dal '700 all'età contemporanea*, ed. le Monnier) il cui mancato superamento comporterà l'assegnazione di un debito formativo, da sanare con la frequenza di un corso di recupero (Elementi di storia della musica) che verrà attivato fin dal primo semestre dell'anno accademico.