



## ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

### • PRIMA PROVA

1) Prova in chiusura:

a) Analisi armonico-formale scritta di un brano scelto dalla commissione in apposita aula dotata di pianoforte (da esporre oralmente durante la seconda prova)

2) Concertazione e direzione di due brevi brani per ensemble strumentale o per orchestra (nella riduzione per 2 pianoforti):

- pezzo d'obbligo: I. Stravinskij - Concerto in mi bemolle "Dumbarton Oaks" (I movimento)
- pezzo a scelta del candidato tra le composizioni che seguono:

\* B. Bartòk, *Divertimento* per archi (I movimento)

\* L.V. Beethoven - Ouverture *Egmont* op. 84

\* Copland, *Appalachian spring* (Ballet for Martha, versione per 13 strumenti) Ed.

Boosey/Hawkes (dal N°6 al N°16 escluso // dal N°30 al N°52)

\* C. Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

\* R. Schumann, Ouverture *Genoveva* op. 81

\* I. Stravinskij, *Danses concertantes* (N° II, III, IV) Ed. Schott

\* G. Verdi, Sinfonia da *La forza del destino*

### • SECONDA PROVA

1) Esposizione orale dell'analisi di cui al punto "a" della prima prova d'esame

2) Lettura al pianoforte a prima vista di un brano per più strumenti a scelta della commissione, con almeno uno strumento traspositore (clarinetto, corno ecc.,)

3) Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale e della direzione d'orchestra

4) Test dell'orecchio (riconoscimento di intervalli e di accordi proposti al pianoforte dalla commissione) e del ritmo (esecuzione, al pianoforte o solfeggiando, di brevi test proposti dalla commissione)

- **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

NOTA

La commissione d'esame, qualora ne ravvisi l'opportunità, può invitare il candidato a iscriversi al corso di Introduzione alla Direzione d'orchestra.