



Criteria per l'ammissione al Triennio accademico di I livello **Tecnico del suono e produzione musicale (AFAM - DCPL61)**

a.a. 2024-2025

PRIMA PROVA

Test scritto con risposte multiple su competenze di base relative alle tecnologie audio e alla teoria musicale¹²³.

30 domande – durata 60 minuti

Al superamento della prima prova, che verrà comunicato dalla segreteria, si accederà alla seconda prova che si svolgerà entro il 10 settembre 2024, in presenza.

SECONDA PROVA

Colloquio individuale. Durata approssimativa 30 minuti.

Argomenti:

- a) verifica dell'attitudine del/lla candidato/a e del suo/a interesse per la tecnologia audio ad indirizzo musicale;
- b) presentazione da parte dello studente della documentazione audio e/o scritta di lavori o ricerche già svolti nell'ambito della produzione audio o musicale⁴;
- c) verifica della conoscenza di base delle tecnologie audio e di software per la produzione musicale;
- d) verifica delle conoscenze di base sulla teoria musicale e sugli strumenti dell'orchestra classica;³

1 Dispensa suggerita: [Dispensa supporti_TS_23.pdf](#)

2. Testo suggerito: F. Alton Everest; *Manuale di Acustica*, capitolo I: Introduzione al suono, Hoepli.



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Istituto di Ricerca Musicale
Coordinatore: Andrea Furfaro

e) semplice prova di percezione e riconoscimento ritmico, armonico,
timbrico.

3. Testi suggeriti:

Ottó Karolyi, *La grammatica della musica*, Einaudi.

Nerina Poltronieri, *Lezioni di Teoria musicale*, SEDAM.

Open Music Theory <https://viva.pressbooks.pub/openmusictheory/front-matter/introduction/>
(sezione I: Fundamentals).

- 4 I candidati che hanno già avuto esperienze di registrazione, produzione o mixaggio potranno presentare file audio relativi alle dette esperienze. Chi non avesse materiale audio da presentare potrà sottoporre alla commissione una breve tesina di approfondimento su un argomento tecnico o estetico di sua scelta relativo al Corso. I materiali sia audio che scritti dovranno essere caricati su un Drive remoto. Verrà mandato un link entro il 02 agosto 2024 con la cartella personale dove caricare il materiale richiesto entro e non oltre la mezzanotte dell'1 settembre 2024. Per eventuali problemi tecnici contattare Roberto Oldani: r.oldani@fondazionemilano.eu