



Criteria per l'ammissione al Triennio accademico di I livello  
**Tecnico del suono e produzione musicale (AFAM - DCPL61)**

a.a. 2025-2026

**PRIMA PROVA**

Test scritto con risposte multiple su competenze di base relative alle tecnologie audio, all'informatica e alla teoria musicale<sup>123</sup>.

30 domande – durata 60 minuti

*Al superamento della prima prova, che verrà comunicato dalla segreteria, si accederà alla seconda prova che si svolgerà entro il 12 settembre in presenza.*

**SECONDA PROVA**

Colloquio individuale. Durata approssimativa 30 minuti.

Argomenti:

- a) verifica dell'attitudine del/lla candidato/a e del suo/a interesse per la tecnologia audio ad indirizzo musicale;
  - b) presentazione da parte dello studente della documentazione audio e/o scritta di lavori o ricerche già svolti nell'ambito della produzione audio o musicale<sup>4</sup>;
  - c) verifica della conoscenza di base delle tecnologie audio e di software per la registrazione e produzione musicale<sup>5</sup>,
-



- d) verifica delle conoscenze di base sulla teoria musicale e sugli strumenti dell'orchestra classica;<sup>3</sup>
- e) semplice prova di percezione e riconoscimento ritmico, armonico, timbrico.

- 
- 1 Dispensa suggerita: <http://www.boxstudio.ch/wp-content/uploads/2019/05/I-SUPPORTI-SONORI.pdf>
  2. Testo suggerito: F. Alton Everest; *Manuale di Acustica*, capitolo I: Introduzione al suono, Hoepli.
  3. Testi suggeriti:  
Ottó Karolyi, *La grammatica della musica*, Einaudi.  
Nerina Poltronieri, *Lezioni di Teoria musicale*, SEDAM.  
Open Music Theory <https://viva.pressbooks.pub/openmusictheory/front-matter/introduction/>  
(sezione I: Fundamentals).
  - 4 I candidati che hanno già avuto esperienze di registrazione, produzione o mixaggio dovranno presentare file audio relativi alle dette esperienze. Chi non avesse materiale audio da presentare potrà sottoporre alla commissione una breve tesina di approfondimento su un argomento tecnico o estetico di sua scelta relativo al Corso. I materiali sia audio che scritti dovranno essere caricati su un Drive remoto. Verrà mandato un link entro il 28 agosto 2025 con la cartella personale dove caricare il materiale richiesto entro e non oltre le ore 9:00 del 2 settembre 2025. Per eventuali problemi tecnici contattare Roberto Oldani: [r.oldani@fondazionemilano.eu](mailto:r.oldani@fondazionemilano.eu)
  - 5 Testo suggerito: Audio e multimedia – V.Lombardo, A.Valle