



Criteria per l'ammissione al biennio accademico di II livello
Musica elettronica a indirizzo audiovisivo (AFAM - DC SL34)

Musica per l'immagine
a.a. 2024-2025

Colloquio individuale. Durata approssimativa 30 minuti.

Argomenti:

- a. presentazione di 1 brano originale composto dal candidato per un video scelto tra quelli proposti dalla Scuola (formato richiesto audio/video e partitura);
- b. presentazione di 1 brano originale composto dal candidato per un prodotto audiovisivo a sua scelta (formato: audio/video e partitura);
- c. presentazione dell'orchestrazione di un pezzo o estratto proposto dalla commissione (formato mockup orchestrale e partitura)¹;
- d. verifica della conoscenza degli elementi base di acustica ed elettroacustica²;
- e. verifica della conoscenza degli elementi base di storia e analisi del suono e della musica per film³.

Ai seguenti link, a partire dal 1° luglio 2024, i candidati potranno trovare i video proposti dalla Scuola e il pdf della partitura da orchestrare.

[Video Da Musicare Ammissione Biennio](#)

[Partitura Da Orchestrare Ammissione Biennio](#)

1 Tesi suggeriti:

Samuel Adler, *Lo studio dell'orchestrazione*, EDT.

Alfredo Casella – Virgilio Mortari, *La tecnica dell'orchestra contemporanea*, Ricordi.

2 Elementi di elettroacustica:

https://youtube.com/playlist?list=PLOK4IY42g4FNiIotG4m7gwF0_JpDMHz5Z

3 Sergio Miceli, *Musica per film. Storia, Estetica-Analisi, Tipologie*, Milano, Ricordi-LIM 2009 (Parte I: Storia, pp. 37-490; Parte II: Analisi, pp. 607-680).

Massimo Mariani, *Il suono per il cinema. Elementi per l'analisi e la progettazione della materia sonora nell'audiovisivo*, UTET Università (Capitolo 1 «I tre gradi», pp. 11-14; Capitolo 2 «I materiali sonori» pp. 15-59).



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Istituto di Ricerca Musicale
Coordinatore: Andrea Furfaro

I materiali dovranno essere caricati su un Drive remoto. Verrà mandato un link entro il 28 agosto 2024 con la cartella personale dove caricare il materiale richiesto entro e non oltre la mezzanotte dell'1 settembre 2024. Per eventuali problemi scrivere a Roberto Oldani: r.oldani@fondazionemilano.eu