

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DCPL67 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE POPULAR

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione musicale</li> <li>- Trascrizione musicale</li> <li>- Arrangiamento musicale</li> </ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA	ore di lezione	ore di studio	tipologia di insegnamento	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	4	30	70	LC	E	16
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DELLA POPULAR MUSIC	Storia della popular music	4	30	70	LC	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale (Logic Pro)	4	30	70	LC	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	2	15	35	LC	E	
				Ear training	2	15	35	LC	ID	

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	Forme sistemi e linguaggi rock pop	5	15	110	LG	E	24
	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	Composizione e arrangiamento pop rock	5	30	95	LC	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMROVVISAZIONE MUSICALE	Improvvisazione nella popular music	5	30	95	LG	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP ROCK	Musica d'insieme pop rock	5	30	95	LG	E	
	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03	PIANOFORTE E TASTIERE PER STRUMENTI E CANTO POP ROCK	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop rock	4	20	80	LI	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Attività affini e integrative	CODC/05	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE	Arrangiamento e produzione nella popular music	5	30	95	LC	E	13
	Attività affini e integrative	CODM/02	ETNOMUSICOLOGIA	Etnomusicologia	4	30	70	LC	E	
	Attività affini e integrative	COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	Teoria e analisi della popular music	4	30	70	LC	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					4		100			4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Conoscenza della lingua straniera	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	3	20	55	LC	ID	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>					<b>60</b>	<b>355</b>	<b>1145</b>			<b>60</b>

SECONDO ANNO										
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA	ore di lezione	ore di studio	tipologia di insegnamento	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ	Storia del jazz	4	30	70	LC	E	18
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ	Aspetti della popular music globale (seminari, masterclass)	2	16	34	LC	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DELLA POPULAR MUSIC	Storia della popular music	4	30	70	LC	E	

ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale (Logic Pro)	4	30	70	LC	ID	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	Tastiere elettroniche	4	30	70	LC	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	Composizione e arrangiamento pop-rock	5	30	95	LC	E	19
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMROVVISAZIONE MUSICALE	Improvvisazione nella popular music	5	30	95	LG	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	Musica d'insieme pop rock	5	30	95	LG	E	
	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03	PIANOFORTE E TASTIERE PER STRUMENTI E CANTO POP-ROCK	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop rock	4	20	80	LI	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Attività affini e integrative	CODC/05	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE	Arrangiamento e produzione nella popular music	5	30	95	LC	E	13
	Attività affini e integrative	CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE	Analisi dei testi e creazione di testi per canzoni	4	30	70	LC	ID	
	Attività affini e integrative	COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	Teoria e analisi della popular music	4	30	70	LC	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					10		250			10
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>					<b>60</b>	<b>336</b>	<b>1164</b>			<b>60</b>

TERZO ANNO										
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA	ore di lezione	ore di studio	tipologia di insegnamento	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ	Storia del jazz	4	30	70	LC	E	13
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DELLA POPULAR MUSIC	Storia della popular music	4	30	70	LC	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ	Aspetti della popular music globale (seminari, masterclass)	1	8	17	LC	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale (Orchestrazione virtuale)	4	30	70	LC	ID	

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	Forme, sistemi e linguaggi Rock e Pop	5	15	110	LG	E	25
	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	Composizione e arrangiamento pop rock	5	30	95	LC	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMROVVISAZIONE MUSICALE	Improvvisazione nella popular music	5	30	95	LG	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	Musica d'insieme pop rock	6	30	120	LG	E	
	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03	PIANOFORTE E TASTIERE PER STRUMENTI E CANTO POP-ROCK	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop rock	4	20	80	LI	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	24	51	LC	E	12
	Attività affini e integrative	CODC/05	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE	Arrangiamento e produzione nella popular music	5	30	95	LI	ID	
	Attività affini e integrative	COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	Teoria e analisi della popular music	4	30	70	LC	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					4		100			4
PROVA FINALE					6		150		E	6
TOTALE TERZO ANNO					60	307	1193			60
TOTALE GENERALE						998	3502			180