

Fac-simile Modello Domande test per l'Esame di Ammissione al corso di Musica Applicata Civica Scuola di Musica a.a.

2020-2021

TEST Scheda numero 1 di 2 // Teoria della Musica (20 domande)

***Campo obbligatorio**

1. Indirizzo email *

2. Quanto vale "complessivamente" questa figura ritmica? *

1 punto



Contrassegna solo un ovale.

- 1/4
- 1/8 + 1/16
- Una minima
- 2/4

3. Cosa avviene con la legatura di valore? *

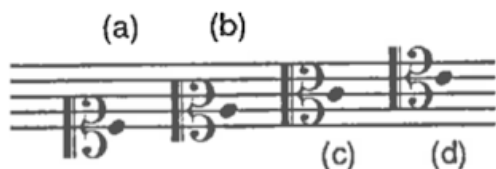
2 punti

Contrassegna solo un ovale.

- Il suono viene prolungato del valore della nota, della medesima altezza, alla quale si collega
- Il suono si tiene legato anche se le note sono a differente altezza
- Il suono viene portato da una nota all'altra
- Il suono tenuto in crescendo come dalla legatura

4. Setticlavio: le chiavi antiche - Quale o quali di questi suoni risulta essere più acuto? *

1 punto



Contrassegna solo un ovale.

- il suono (d)
- I suoni (c) e (d) sono i più acuti
- Nessuno, sono tutti alla stessa altezza
- Il suono (a) e il suono (c)

5. Tonalità di Mib maggiore *

1 punto

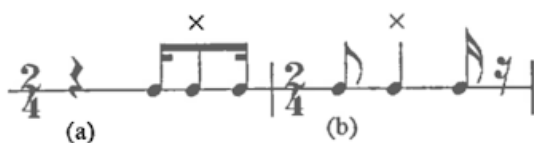
Qual'è la nota detta "Sensibile" di questa tonalità?

Contrassegna solo un ovale.

- Fa
- Fa b (bemolle)
- Re b
- Si b
- Do x (doppio diesis)
- Re naturale

6. Quali dei due esempi in figura è da considerarsi Sincope? A - B - oppure Entrambi? *

1 punto



Contrassegna solo un ovale.

- a
- b
- Entrambi A e B

7. Definisci l'unità di "Suddivisione" di un brano in 2/4 *

1 punto

Contrassegna solo un ovale.

- L'unità di suddivisione è il tempo globale del movimento in questo caso il quarto
- Si ottiene dividendo ogni singolo movimento; in questo caso è l'ottavo
- L'unità di tempo si riferisce alla velocità metronomica o anche bpm della pulsazione

8. Il TIMPANO è uno strumento che appartiene a quale famiglia: *

1 punto

Contrassegna solo un ovale.

- Percussioni a suono indeterminato
- Percussioni a suono determinato
- Percussioni a suono indeterminato (membranofoni)
- Percussioni a modulazione tonale

9. Gradi congiunti di una scala: quali sono? *

1 punto

Contrassegna solo un ovale.

- Sono tutti i gradi della scala cromatica
- Sono le note ascendenti con i diesis
- Sono gli intervalli di semitono e di tono
- Sono tutte le note o suoni che fra loro cambiano nome

10. Come si classificano i seguenti intervalli? *

3 punti



Contrassegna solo un ovale per riga.

	Terza maggiore	Quarta minore	Quarta giusta	Quinta minore	Quinta giusta	Sesta minore	Sesta maggiore	Sesta giusta	Sesta eccedente	Settima minore	Set ecce
Esempio a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esempio b	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esempio c	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Come si chiamano i gradi della scala contrassegnati dalle frecce? *

1 punto



Seleziona tutte le voci applicabili.

- Tonica
- Sopra Tonica
- Mediante o Caratteristica
- Sotto dominante
- Dominante
- Sopra Dominante
- Sotto Tonica
- Sensibile
- Tonica

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli