



Criteria per l'ammissione al Triennio accademico di I livello

Composizione Popular Music (AFAM – DCPL67)

a.a. 2022-2023

PRIMA PROVA

Colloquio individuale. Durata approssimativa 30 minuti. Argomenti:

1. Presentazione di 3 canzoni originali composte dal candidato, di durata (ciascuna) fra 2'30" e 4', in forma due strofe e ritornello o AABA (*chorus-bridge*). I brani possono essere consegnati sotto forma di linea melodica annotata (col testo, se presente) e sigle degli accordi (*lead sheet*), oppure spartito (stampato o manoscritto) per voce e strumento di accompagnamento, oppure in forma registrata (file audio wav, aiff, mp3). Va allegato, a parte, il testo (se presente). Si incoraggia a consegnare canzoni con testo, che saranno considerate preferenziali, ma l'assenza del testo (brani solo strumentali) non costituisce ragione di esclusione. **I materiali dovranno essere caricati su piattaforma OneDrive all'apposito link fornito dalla segreteria ai candidati in regola con il pagamento della tariffa di ammissione.**
2. Verifica della buona conoscenza della lingua italiana (per gli studenti stranieri).
3. Verifica dell'attitudine, dell'interesse e della cultura generale del candidato nell'ambito della popular music, e della sua conoscenza del repertorio.
4. Valutazione del curriculum artistico e didattico del candidato.

SECONDA PROVA

Colloquio individuale online. Durata approssimativa 30 minuti. Argomenti:

5. Discussione dei materiali presentati per la prima prova.
6. Prova delle capacità esecutive (canto e/o strumento a piacere).
7. Prova di percezione e riconoscimento ritmico, armonico, timbrico.
8. Eventuali approfondimenti, a discrezione della commissione.