

Scuola di Jazz

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali

Criteri per l'ammissione al Triennio accademico di I livello

Canto Pop Rock (AFAM – DCPL67)

a.a. 2025-2026

PRIMA PROVA: PROVA ORALE - PRASSI VOCALE:

- Arpeggi in stato fondamentale dei seguenti accordi: 7, min7, maj7, min7b5, minmaj7, dim7.
- Intonazione delle seguenti scale: scala maggiore, scala minore naturale, scala minore armonica, scala minore melodica, scala cromatica, scala pentatonica maggiore, scala pentatonica minore, scala minore blues.
- Riconoscimento e intonazione degli intervalli.
- Lettura a prima vista di una melodia assegnata dalla commissione in chiave di violino (testo consigliato su cui esercitarsi "60 Solfeggi Cantati Vol.I - G. Manzi").
- Esecuzione estemporanea su pianoforte o chitarra di una breve sequenza armonica rappresentata con le sigle. (Prova facoltativa a discrezione del/della candidato/a).
- Esecuzione dello studio sul II V I (maggiore/minore) che il/la candidato/a troverà in formato .pdf nella cartella al seguente link. [Esecuzione II V I \(maggiore e minore\)](#). In sede d'esame il/la candidato/a potrà accompagnarsi o essere accompagnato da uno strumento (chitarra, pianoforte) o in alternativa utilizzare la traccia .mp3 che troverà nella cartella al seguente link [Esecuzione II V I \(maggiore e minore\)](#)

NB: nell'esecuzione sono concessi cambi di ottava in base al proprio registro vocale.

SECONDA PROVA: PROVA PRATICA

Esecuzione di tre brani

- Un brano in inglese, a scelta del/la candidato/a, dalla lista di album (A)
 - Un brano in italiano, a scelta del/della candidato/a, dalla lista di album (B)
 - Un brano inedito o una cover a scelta del/la candidato/a
-
- Lista di album (A):
 1. The Beatles – Revolver (1966)
 2. The Beatles – Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band (1967)
 3. Jimi Hendrix – Are You Experienced (1967)
 4. The Beatles – Abbey Road (1969)
 5. Led Zeppelin – IV (1971)
 6. The Rolling Stones – Exile on Main St. (1972)
 7. Pink Floyd – The Dark Side of the Moon (1973)
 8. Michael Jackson – Thriller (1982)
 9. Michael Jackson – Bad (1987)
 10. Prince & The New Power Generation – Love and Money (1992)
 11. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 12. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 13. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 14. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 15. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 16. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 17. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 18. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 19. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 20. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 21. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 22. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 23. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)
 24. Prince & The New Power Generation – The Love Symbol Album (1992)

- Lista di album (B):

1. Mia Martini – Mimi (1971)
2. Mina – Mina (1971)
3. Francesco De Gregori – Rimmel (1975)
4. Ornella Vanoni – La Voglia, La Pazzia L'Incoscienza, L'Allegria (1976)
5. Lucio Battisti – Una donna per amico (1978)
6. Pino Daniele – Nero a metà (1980)
7. Franco Battiato – La voce del padrone (1981)
8. Vasco Rossi – Bollicine (1983)
9. Fabrizio De André – Crêuza de mă (1984)
10. Zucchero – Oro, incenso e birra (1989)
11. Jovanotti – Lorenzo (1994)
12. Giorgia – Come Thelma e Louise (1995)
13. Elisa – Pipes & Flowers (1997)
14. Loredana Bertè / Mia Martini – Sorelle (1999)
15. Carmen Consoli – Stato Di Necessità (2000)
16. Noemi – Sulla Mia Pelle (2009)
17. Tiziano Ferro – Rosso Relativo (2001)
18. Negramaro – Mentre tutto scorre (2005)
19. Emma Marrone – Sarò Libera (2011)
20. Levante – Manuale Distruzione (2014)
21. Marco Mengoni – Parole In Circolo (2015)
22. Mahmood – Gioventù bruciata (2019)
23. Tosca – Morabeza (2020)

- Un brano inedito o una cover a scelta del/la candidato/a

NB: sono consentiti supporti su chiavetta come basi o sequenze, in .mp3 o .wav. In alternativa il/la candidato/a potrà accompagnarsi o essere accompagnato da uno strumento (chitarra, pianoforte).

Relativamente ai tre brani da eseguire, il/la candidato/a dovrà fornire alla commissione le partiture in triplice copia, possibilmente nella tonalità di esecuzione.

Il/la candidato/a potrà utilizzare il proprio microfono o quello fornito in sede di esame.