



CIVICI CORSI DI JAZZ ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM

L'esame di ammissione al Triennio Jazz dei Civici Corsi di Jazz si svolge in presenza e prevede le seguenti prove qui sotto elencate.

Le prove possono essere eseguite su base (fornita dal candidato), con l'accompagnamento di un musicista esterno chiamato dal candidato, o con l'accompagnamento di un musicista dei Civici Corsi di Jazz (in questo caso, il candidato è tenuto a portare le parti di tutti i brani per il pianista accompagnatore).

Le prove possono essere interrotte prima dell'esecuzione di tutti i brani e/o integrate da un colloquio di carattere generale e motivazionale.

Prova di ammissione Canto Jazz

1. Esecuzione di un Blues di 12 misure a scelta del candidato (tema e improvvisazione).
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato dall'elenco brani per cantanti* (esposizione tema, non è richiesta improvvisazione).
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione dall'elenco brani per cantanti* (esposizione tema, non è richiesta improvvisazione).

*Elenco brani per cantanti:

All of Me - Bye Bye Blackbird - Four - Just Friends - Lover Man - Lullaby of Birdland - Our Love Is Here to Stay - Softly As in a Morning Sunrise - Summertime - Take the A Train

Prova di ammissione Chitarra Jazz, Pianoforte Jazz, Basso Elettrico Jazz, Contrabbasso Jazz, Tromba jazz, Sassofono Jazz, Clarinetto Jazz, Trombone Jazz

1. Esecuzione di un Blues di 12 misure a scelta del candidato (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato dall'elenco brani per strumentisti** (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione dall'elenco elenco brani per strumentisti** (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
4. Prova di lettura a prima vista.

N.B.: con strumenti della sezione ritmica si intendono pianoforte, chitarra, basso elettrico, e contrabbasso.

** Elenco brani per strumentisti:

All of Me - Autumn Leaves - Bye Bye Blackbird - Four - Just Friends - Out of Nowhere - Summertime - Take the A Train - There Is No Greater Love - There Will Never Be Another You

Prova di ammissione Batteria Jazz

1. Esecuzione di un brano tratto dal testo *The Art of Bop Drumming* di John Riley a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un brano tratto dal testo *The Art of Bop Drumming* di John Riley a scelta della commissione.
3. Accertamento delle competenze tecniche: esecuzione di vari rudimenti tratti dal repertorio americano e svizzero, a scelta della commissione.

Candidati stranieri

I candidati di nazionalità differente da quella italiana dovranno dimostrare di conoscere la lingua italiana, a tal fine nella settimana 4-9 settembre 2022 sarà organizzato un test di accertamento linguistico. I candidati che avranno dimostrato in tal sede di avere un livello pari o superiore al B2 potranno essere ammessi senza vincoli. I candidati che avranno dimostrato in tal sede di avere un livello pari a un B1 potranno essere ammessi con un debito da sanare nell'arco del primo anno accademico di iscrizione (sostenendo nuovamente un test e raggiungendo un livello pari o superiore al B2). Tutti gli altri candidati non potranno essere ammessi ai corsi di triennio e biennio accademico, indipendentemente dal risultato delle altre prove. La commissione avrà facoltà di reindirizzare il candidato a un corso pre-accademico.

Si invitano i candidati di nazionalità extra U.E. privi di visto a caricare la propria candidatura anche sul portale www.univeristaly.it e a mettersi per tempo in contatto con la segreteria della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado scrivendo all'indirizzo iscrizioni.musica@scmmi.it

Saranno valutate deroghe per esami a distanza di studenti stranieri (su video) su esplicita e motivata richiesta dei candidati, da inviare all'indirizzo iscrizioni.musica@scmmi.it entro e non oltre il 28 agosto 2023. I video dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- formato MP4
- realizzazione attraverso un unico punto di ripresa video, che mostri chiaramente il volto e le mani del candidato, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura. Sono ammessi stacchi unicamente tra brani compiuti o movimenti: a titolo di esempio
- ripresa audio effettuata con dispositivi di buona qualità che permetta una congrua valutazione del candidato.

Candidati in possesso di certificazione DSA, BES o DVA

I candidati in possesso di certificazione DSA, BES o DVA sono pregati di prendere contatto con la segreteria entro il 28 agosto 2023, inviando la documentazione alla segreteria della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (iscrizioni.musica@scmmi.it), per una valutazione approfondita di ogni singolo caso.