



## **CIVICI CORSI DI JAZZ ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM**

L'esame di ammissione al Triennio Jazz dei Civici Corsi di Jazz si svolge in presenza e prevede le seguenti prove qui sotto elencate.

Le prove possono essere interrotte prima dell'esecuzione di tutti i brani e/o integrate da un colloquio di carattere generale e motivazionale.

### **Prova di ammissione Canto Jazz**

I candidati devono presentarsi con le basi o accompagnati da un musicista a loro scelta.

1. Esecuzione di un Blues di 12 misure a scelta del candidato (tema e improvvisazione).
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato dall'elenco brani per cantanti\* (esposizione tema, non è richiesta improvvisazione).
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione dall'elenco brani per cantanti\* (esposizione tema, non è richiesta improvvisazione).

\*Elenco brani per cantanti:

*All of Me - Bye Bye Blackbird - Just Friends - Lover Man - Lullaby of Birdland - My Foolish Heart - Our Love Is Here to Stay - Out of Nowhere - Softly As in a Morning Sunrise - Take the A Train*

### **Prova di ammissione Chitarra Jazz, Pianoforte Jazz, Basso Elettrico Jazz, Contrabbasso Jazz, Tromba jazz, Sassofono Jazz, Clarinetto Jazz, Trombone Jazz, Flauto Jazz.**

I candidati devono presentarsi con le basi, o accompagnati da un musicista a loro scelta.

1. Esecuzione di un Blues di 12 misure a scelta del candidato (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato dall'elenco brani per strumentisti\*\* (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione dall'elenco brani per strumentisti\*\* (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
4. Prova di lettura a prima vista.

N.B.: con strumenti della sezione ritmica si intendono pianoforte, chitarra, basso elettrico, e contrabbasso.

\*\* Elenco brani per strumentisti:

*All of Me - Autumn Leaves - Bye Bye Blackbird - Four - Just Friends - Out of Nowhere - Summertime - Take the A Train - There Is No Greater Love - There Will Never Be Another You*

### **Prova di ammissione Batteria Jazz**

1. Esecuzione di un brano tratto dal testo *The Art of Bop Drumming* di John Riley a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un brano tratto dal testo *The Art of Bop Drumming* di John Riley a scelta della commissione.
3. Accertamento delle competenze tecniche: esecuzione di vari rudimenti tratti dal repertorio americano e svizzero, a scelta della commissione.

### **Prova di ammissione Composizione Jazz**

Consiste in un test scritto in cui vengono verificate le competenze teoriche e armoniche del candidato. Requisiti richiesti: conoscenza degli intervalli, delle triadi, e di tutti i tipi di accordi di sesta (6, min6) e di settima (Maj7, 7, min7, min7b5, 7sus4, minMaj7, dim7).

### **Candidati stranieri**

Tutti i candidati ai corsi di triennio e biennio non madrelingua italiana devono sostenere un test di accertamento di lingua italiana, indipendentemente dal fatto che siano in possesso di certificazioni linguistiche o abbiano partecipato al Progetto Turandot (al quale la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado attualmente non prende parte).

Sono esclusi dal test i candidati che abbiano frequentato almeno un anno accademico in un'altra istituzione AFAM o in un'altra università italiana, in tal caso devono dimostrare l'effettiva frequenza inviando documentazione alla segreteria ([iscrizioni.musica@scmmi.it](mailto:iscrizioni.musica@scmmi.it)) entro il 27 agosto 2025.

Il superamento del test è condizione necessaria per essere ammessi alle prove di ammissione successive.

Il test si svolgerà inderogabilmente il giorno 1 settembre 2025. Le modalità sono riportate nel documento "Istituto di Musica Classica - calendario esami di ammissione 2025/2026", consultabile al seguente link <https://musica.fondazionemilano.eu/uploads/segreteria/ammissioni/Calendario-esami-di-ammissione-2025.2026.pdf>

*S'invitano i candidati a leggere con attenzione le indicazioni riportate nel documento sopracitato poiché non verranno effettuate convocazioni specifiche e non saranno date deroghe a chi non rispetterà le richieste.*

I candidati che avranno dimostrato durante il test di accertamento linguistico di avere un livello pari o superiore al B2 potranno partecipare agli esami di ammissione e, in caso di esito positivo, potranno essere ammessi senza vincoli.

I candidati che avranno dimostrato durante il test di accertamento linguistico di avere un livello pari o superiore al B1 (ma inferiore al B2) potranno partecipare agli esami di ammissione e, in caso di esito positivo, potranno essere ammessi con un debito da sanare nell'arco del primo anno accademico di iscrizione (sostenendo nuovamente un test e raggiungendo un livello pari o superiore al B2). Tali studenti non potranno sostenere esami di profitto fino al raggiungimento del livello B2 di lingua italiana.

I candidati che avranno dimostrato durante il test di accertamento linguistico di avere un livello inferiore al B1 non potranno accedere agli esami di ammissione per i corsi di triennio e biennio accademico. Tali candidati potranno fare richiesta (inviando un'e-mail all'indirizzo [iscrizioni.musica@scmmi.it](mailto:iscrizioni.musica@scmmi.it)) di sostenere l'esame di ammissione per accedere a un corso pre-accademico.

Si invitano i candidati di nazionalità extra U.E. privi di visto a caricare la propria candidatura anche sul portale [www.univeristaly.it](http://www.univeristaly.it) e a mettersi per tempo in contatto con la segreteria scrivendo all'indirizzo [iscrizioni.musica@scmmi.it](mailto:iscrizioni.musica@scmmi.it). Saranno valutate deroghe per esami a distanza di studenti stranieri (su video) su esplicita e motivata richiesta dei candidati, da inviare all'indirizzo [iscrizioni.musica@scmmi.it](mailto:iscrizioni.musica@scmmi.it) entro e non oltre il 27 agosto 2025. Saranno esclusivamente accettate le richieste di quei candidati che si trovino fisicamente su suolo straniero e siano impossibilitati a essere fisicamente presenti durante gli esami di ammissione.

I video dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- formato MP4
- realizzazione attraverso un unico punto di ripresa video, che mostri chiaramente il volto e le mani del candidato, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura. Sono ammessi stacchi unicamente tra brani compiuti o movimenti: a titolo di esempio
- ripresa audio effettuata con dispositivi di buona qualità che permetta una congrua valutazione del candidato

#### **Candidati in possesso di certificazione DSA, BES o DVA**

I candidati in possesso di certificazione DSA, BES o DVA sono pregati di prendere contatto con la segreteria entro il 27 agosto 2025, inviando la documentazione a [iscrizioni.musica@scmmi.it](mailto:iscrizioni.musica@scmmi.it), per una valutazione approfondita di ogni singolo caso.

Per informazioni o problemi relativi alle procedure di iscrizione, scrivere a: [iscrizioni.musica@scmmi.it](mailto:iscrizioni.musica@scmmi.it)