



CIVICI CORSI DI JAZZ ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO AFAM

L'esame di ammissione al Biennio Jazz dei Civici Corsi di Jazz si svolge in presenza e prevede le seguenti prove qui sotto elencate.

Le prove possono essere eseguite su base (fornita dal candidato), con l'accompagnamento di un musicista esterno chiamato dal candidato, o con l'accompagnamento di un musicista dei Civici Corsi di Jazz (in questo caso, il candidato è tenuto a portare le parti di tutti i brani per il pianista accompagnatore).

Le prove possono essere interrotte prima dell'esecuzione di tutti i brani e/o integrate da un colloquio di carattere generale e motivazionale.

Prova di ammissione Canto Jazz

1. Esecuzione di un Rhythm Changes a scelta del candidato (tema e improvvisazione).
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato dall'elenco brani per cantanti* (esposizione tema e improvvisazione).
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione dall'elenco brani per cantanti* (esposizione tema e improvvisazione).

*Elenco brani per cantanti:

Airegin - I Mean You - Joyspring - Maiden Voyage - Naima - Nica's Dream - Skylark - Very Early - Whisper Not - You Must Believe in Spring

Prova di ammissione Chitarra Jazz, Pianoforte Jazz, Basso Elettrico Jazz, Contrabbasso Jazz, Tromba jazz, Sassofono Jazz, Clarinetto Jazz, Trombone Jazz

1. Esecuzione di un Rhythm Changes a scelta del candidato (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato dall'elenco brani per strumentisti** (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione dall'elenco elenco brani per strumentisti** (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
4. Prova di lettura a prima vista.

N.B.: con strumenti della sezione ritmica si intendono pianoforte, chitarra, basso elettrico, e contrabbasso.

** Elenco brani per strumentisti:

Airegin - Along Came Betty - Dolphin Dance - Falling Grace - I Mean You - Joyspring - Moment's Notice - Nica's Dream - Very Early - Yes or No

Prova di ammissione Batteria Jazz

1. Esecuzione di un brano tratti dal testo *Beyond Drumming* di John Riley, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un brano tratto dal testo *Beyond Drumming* di John Riley, a scelta della commissione.
3. Esecuzione di un brano a prima vista con figure obbligate.
4. Accertamento delle competenze tecniche:
 - esecuzione di vari rudimenti tratti dal repertorio americano e svizzero, a scelta della commissione
 - esecuzione di esercizi di coordinazione tratti dal libro *The Art of Bop Drumming* di John Riley
 - esecuzione di rudimenti sul drum-set in chiave solistica.

Candidati stranieri

I candidati di nazionalità differente da quella italiana dovranno dimostrare di conoscere la lingua italiana, a tal fine nella settimana 4-9 settembre 2022 sarà organizzato un test di accertamento linguistico. I candidati che avranno dimostrato in tal sede di avere un livello pari o superiore al B2 potranno essere ammessi senza vincoli. I candidati che avranno dimostrato in tal sede di avere un livello pari a un B1 potranno essere ammessi con un debito da sanare nell'arco del primo anno accademico di iscrizione (sostenendo nuovamente un test e raggiungendo un livello pari o superiore al B2). Tutti gli altri candidati non potranno essere ammessi ai corsi di triennio e biennio accademico, indipendentemente dal risultato delle altre prove. La commissione avrà facoltà di reindirizzare il candidato a un corso pre-accademico.

Si invitano i candidati di nazionalità extra U.E. privi di visto a caricare la propria candidatura anche sul portale www.univeristaly.it e a mettersi per tempo in contatto con la segreteria della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado scrivendo all'indirizzo iscrizioni.musica@scmmi.it

Saranno valutate deroghe per esami a distanza di studenti stranieri (su video) su esplicita e motivata richiesta dei candidati, da inviare all'indirizzo iscrizioni.musica@scmmi.it entro e non oltre il 28 agosto 2023. I video dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- formato MP4
- realizzazione attraverso un unico punto di ripresa video, che mostri chiaramente il volto e le mani del candidato, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura. Sono ammessi stacchi unicamente tra brani compiuti o movimenti: a titolo di esempio
- ripresa audio effettuata con dispositivi di buona qualità che permetta una congrua valutazione del candidato.

Candidati in possesso di certificazione DSA, BES o DVA

I candidati in possesso di certificazione DSA, BES o DVA sono pregati di prendere contatto con la segreteria entro il 28 agosto 2023, inviando la documentazione alla segreteria della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (iscrizioni.musica@scmmi.it), per una valutazione approfondita di ogni singolo caso.