



CIVICI CORSI DI JAZZ ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO AFAM

L'esame di ammissione al Biennio Jazz dei Civici Corsi di Jazz si svolge in presenza e prevede le seguenti prove qui sotto elencate.

Gli allievi in possesso del Diploma del Triennio AFAM con un voto pari o superiore a 105/110 conseguito presso i Civici Corsi di Jazz non devono sostenere l'esame di ammissione: possono entrare di diritto al Biennio, compatibilmente con i posti in quel momento disponibili, facendone richiesta scritta via e-mail a segreteria@civicicorsidijazz.com, rispettando le scadenze delle iscrizioni alle ammissioni.

Prova di ammissione Canto Jazz

I candidati devono presentarsi con le basi nella propria tonalità o accompagnati da un musicista a loro scelta.

1. Esecuzione di un Rhythm Changes a scelta del candidato (tema e improvvisazione).
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato dall'elenco brani per cantanti* (esposizione tema e improvvisazione).
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione dall'elenco brani per cantanti* (esposizione tema e improvvisazione).

*Elenco brani per cantanti:

Airegin - I Mean You - Joyspring - Maiden Voyage - Naima - Nica's Dream - Skylark - Very Early - Whisper Not - You Must Believe in Spring

Prova di ammissione Chitarra Jazz, Pianoforte Jazz, Basso Elettrico Jazz, Contrabbasso Jazz, Tromba jazz, Sassofono Jazz, Clarinetto Jazz, Trombone Jazz

I candidati devono presentarsi con le basi nella propria tonalità o accompagnati da un musicista a loro scelta.

1. Esecuzione di un Rhythm Changes a scelta del candidato (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato dall'elenco brani per strumentisti** (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione dall'elenco brani per strumentisti** (tema e improvvisazione, più eventuale accompagnamento per gli strumenti della sezione ritmica).
4. Prova di lettura a prima vista.

N.B.: con strumenti della sezione ritmica si intendono pianoforte, chitarra, basso elettrico, e contrabbasso.

**Elenco brani per strumentisti:

Airegin - Along Came Betty - Dolphin Dance - Falling Grace - I Mean You - Joyspring - Moment's Notice - Nica's Dream - Very Early - Yes or No

Prova di ammissione Batteria Jazz

1. Esecuzione di un brano tratti dal testo *Beyond Drumming* di John Riley, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un brano tratto dal testo *Beyond Drumming* di John Riley, a scelta della commissione.
3. Esecuzione di un brano a prima vista con figure obbligate.
4. Accertamento delle competenze tecniche:
 - esecuzione di vari rudimenti tratti dal repertorio americano e svizzero, a scelta della commissione
 - esecuzione di esercizi di coordinazione tratti dal libro *The Art of Bop Drumming* di John Riley
 - esecuzione di rudimenti sul drum-set in chiave solistica.

Candidati stranieri

Tutti i candidati ai corsi di triennio e biennio non madrelingua italiana devono sostenere un test di accertamento di lingua italiana, indipendentemente dal fatto che siano in possesso di certificazioni linguistiche o abbiano partecipato al Progetto Turandot (al quale la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado attualmente non prende parte).

Sono esclusi dal test i candidati che abbiano frequentato almeno un anno accademico in un'altra istituzione AFAM o in un'altra università italiana, in tal caso devono dimostrare l'effettiva frequenza inviando documentazione alla segreteria (iscrizioni.musica@scmmi.it) entro il 27 agosto 2025.

Il superamento del test è condizione necessaria per essere ammessi alle prove di ammissione successive.

Il test si svolgerà inderogabilmente il giorno 1 settembre 2025. Le modalità sono riportate nel documento "Istituto di Musica Classica - calendario esami di ammissione 2025/2026", consultabile al seguente link <https://musica.fondazionemilano.eu/uploads/segreteria/ammissioni/Calendario-esami-di-ammissione-2025.2026.pdf>

S'invitano i candidati a leggere con attenzione le indicazioni riportate nel documento sopracitato poiché non verranno effettuate convocazioni specifiche e non saranno date deroghe a chi non rispetterà le richieste.

I candidati che avranno dimostrato durante il test di accertamento linguistico di avere un livello pari o superiore al B2 potranno partecipare agli esami di ammissione e, in caso di esito positivo, potranno essere ammessi senza vincoli.

I candidati che avranno dimostrato durante il test di accertamento linguistico di avere un livello pari o superiore al B1 (ma inferiore al B2) potranno partecipare agli esami di ammissione e, in caso di esito positivo, potranno essere ammessi con un debito da sanare nell'arco del primo anno accademico di iscrizione (sostenendo nuovamente un test e raggiungendo un livello pari o superiore al B2). Tali studenti non potranno sostenere esami di profitto fino al raggiungimento del livello B2 di lingua italiana.

I candidati che avranno dimostrato durante il test di accertamento linguistico di avere un livello inferiore al B1 non potranno accedere agli esami di ammissione per i corsi di triennio e biennio accademico. Tali candidati potranno fare richiesta (inviando un'e-mail all'indirizzo iscrizioni.musica@scmmi.it) di sostenere l'esame di ammissione per accedere a un corso pre-accademico.

Si invitano i candidati di nazionalità extra U.E. privi di visto a caricare la propria candidatura anche sul portale www.univeristaly.it e a mettersi per tempo in contatto con la segreteria scrivendo all'indirizzo iscrizioni.musica@scmmi.it. Saranno valutate deroghe per esami a distanza di studenti stranieri (su video) su esplicita e motivata richiesta dei candidati, da inviare all'indirizzo iscrizioni.musica@scmmi.it entro e non oltre il 27 agosto 2025. Saranno esclusivamente accettate le richieste di quei candidati che si trovino fisicamente su suolo straniero e siano impossibilitati a essere fisicamente presenti durante gli esami di ammissione.

I video dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- formato MP4
- realizzazione attraverso un unico punto di ripresa video, che mostri chiaramente il volto e le mani del candidato, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura. Sono ammessi stacchi unicamente tra brani compiuti o movimenti: a titolo di esempio
- ripresa audio effettuata con dispositivi di buona qualità che permetta una congrua valutazione del candidato

Candidati in possesso di certificazione DSA, BES o DVA

I candidati in possesso di certificazione DSA, BES o DVA sono pregati di prendere contatto con la segreteria entro il 27 agosto 2025, inviando la documentazione a iscrizioni.musica@scmmi.it, per una valutazione approfondita di ogni singolo caso.

Per informazioni o problemi relativi alle procedure di iscrizione, scrivere a: iscrizioni.musica@scmmi.it