



Diploma accademico di primo livello

ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA (COMA/01)

Il programma d'esame si articola in due prove:

La prima mira a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. La seconda mira a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

È possibile sostenere l'esame sia con arpa moderna, sia con arpa rinascimentale, sia con arpa barocca.

• PRIMA PROVA

con arpa moderna

1. un tempo lento ed uno allegro dal Concerto in *sib* maggiore di G. Fr. Handel, o dalla Sonata di C. Ph. E Bach, e uno studio a scelta del candidato tratto da: C. Bochsa - 50 Etudes op.34 o Fr. J. Dizi - 48 Etudes.
2. Un programma di 15 minuti di brani antecedenti il 1850

oppure

con arpa barocca

1. Una toccata e una canzone dai Manoscritti Chigi, (CEKM vol. 32, I, II,III), o brani simili del primo Seicento italiano.
2. Un programma a scelta di 15 minuti.

oppure

con arpa rinascimentale ad un ordine (eventualmente anche arpa "celtica")

1. Cristiano Lidarti Sonata in do maggiore
2. Un programma a scelta di 15 minuti di brani anteriori al 1850.

SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista
2. Colloquio
3. Prova teorica di armonia, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.