



Diploma accademico di secondo livello
ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA (COMA/01)

La prova di ammissione è atta a verificare il livello avanzato nella pratica del repertorio e del basso continuo dell'arpa doppia, nonché le competenze relative alla prassi esecutiva, all'organologia ed alla letteratura dello strumento.

Tale livello verrà verificato attraverso un esame pratico eseguito all'arpa doppia, un colloquio ed un esame teorico.

- **PRIMA PROVA**

Prova di repertorio

Esecuzione di un programma di 30 minuti, da eseguirsi su un'arpa doppia a due o tre ordini, comprendente brani tratti dai seguenti repertori:

- 1) Repertorio seicentesco: esecuzione di almeno un brano di Ascanio Mayone e uno di Giovanni Maria Trabaci;
- 2) Esecuzione di un brano di Antonio De Cabezon ed uno di Diego Fernandez de Huete;
- 3) Esecuzione di un brano di un compositore inglese o gallese dei secoli XVII o XVIII.

Prova di basso continuo

1. Esecuzione della parte di basso continuo di una composizione vocale o strumentale del primo Seicento italiano (lo studente dovrà presentarsi con uno strumentista o un cantante da accompagnare);
2. Esecuzione delle tavole n.13, 14, 15, 16, 17 tratte da: Dandrieu, *Princeps de l'Accompagnement du Clavecin, exposez dans les tables*, Paris 1718;
3. Lettura a prima vista di un brano semplice di basso continuo.

- **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.
2. Colloquio con la commissione volto a verificare le competenze musicali del candidato, e a valutare le motivazioni inerenti al suo progetto di studio.
3. Esame scritto nel quale verranno altresì verificate le competenze teorico-armoniche del candidato necessarie alla pratica del basso continuo. Il superamento di tale prova, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico, non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.