

FONDAZIONE MILANO
26/1/2021

SCM-2021-0000646

Scuole Civiche di Milano – FdP
Alzaia Naviglio Grande, 20 – 20144 Milano
Tel. +39 02 971521 Fax +39 02 36661431
info@fondazionemilano.eu
www.fondazionemilano.eu



**CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO -
ANNO ACCADEMICO 2020/2021
BANDO DI CONCORSO
ASSEGNAZIONE DI N.1 BORSA DI STUDIO
PER ATTIVITA' NELL'AMBITO DELL'ISTITUTO DI MUSICA ANTICA
(COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI EX ART. 11 D.LGS. 68/2012)
ACCORDATURA E MANUTENZIONE ORDINARIA ARPE ANTICHE (60 ore)
SCADENZA BANDO: 31/01/2021**

1. Requisiti per l'assegnazione

Hanno diritto a concorrere per l'assegnazione della borsa di studio i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- regolare iscrizione a uno dei corsi AFAM dell'Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado per l'a. a. 2020/2021;

L'assegnazione della borsa di studio NON è COMPATIBILE con l'assegnazione di borse di studio regionali.

Tutti i candidati, pena l'esclusione, dovranno essere in possesso, alla data di scadenza del bando, della dichiarazione ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) calcolata ai fini dell'accesso alle prestazioni per il diritto allo studio universitario. In caso di parità di punteggio in graduatoria, gli uffici provvederanno a consultare la banca dati INPS e a verificare i valori ISEE dei candidati interessati al fine di determinarne la posizione in graduatoria. Qualora nella banca dati INPS non fosse presente l'attestazione ISEE, si procederà all'esclusione del candidato dalla graduatoria.

2. Attività da svolgere

ACCORDATURA E MANUTENZIONE ORDINARIA ARPE ANTICHE

L'assegnatario della borsa di studio dovrà svolgere attività di supporto all'attività didattica e di studio delle classi di Arpa barocca, Basso continuo, Canto Rinascimentale e Barocco, Musica d'insieme per strumenti antichi e prove in sede dell'Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in quanto manutentore delle Arpe dell'Istituto di Musica Antica qui di seguito elencate:

- Arpa Medievale / Dario Pontiggia
- Arpa Quattrocentesca / Daniele Poli
- Arpa Estense / Tim Hobrough
- Arpa barocca a tre ordini modello Acciari/ Dario Pontiggia
- Arpa italiana a tre ordini / Eric Kleinman
- Arpa a tre ordini gallese / Rainer Thureau
- Arpa Erard

Per ciascuno strumento sono stati stimati 20 minuti di accordatura settimanale per un totale complessivo di 2 ore a settimana. Le accordature e manutenzioni non dovranno interferire con le attività didattiche dell'Istituto.

Il candidato dovrà dimostrare buone capacità di accordatura degli strumenti e provata perizia nella sostituzione di corde e calcolo diametri.

L'assegnatario dovrà controllare che vi siano sempre corde disponibili in giacenza per la sostituzione e provvederà a segnalare eventuali mancanze al responsabile dell'organizzazione per procedere con ordine e acquisto delle stesse.



Per ciascuna arpa dovrà tenere un registro che indichi:

- 1) diametri e lunghezze corde
- 2) corde di ricambio presenti (marca e materiale)
- 3) corde sostituite
- 4) corde da ordinare (marca e materiale)

L'assegnatario dovrà altresì tenere aggiornato un registro delle attività dove indicherà giorno, orario e il relativo operato. Il candidato per ACCORDATURA E MANUTENZIONE ORDINARIA ARPE ANTICHE non potrà svolgere più di 60 ore. Il lavoro dovrà essere terminato entro il 30 settembre 2021.

L'assegnatario della borsa di studio dovrà svolgere tutte le attività previste in maniera tale da non pregiudicare il buon esito delle attività stesse. Nel caso di mancato svolgimento di una quota di attività pari al 30% delle ore si decadrà dal diritto alla borsa di studio; lo svolgimento di una quota di attività maggiore del 70% ma inferiore al 100% delle ore comporterà la proporzionale decurtazione della borsa di studio.

L'assegnatario che si renderà comunque responsabile di gravi mancanze che compromettano lo svolgimento delle attività, decadrà del tutto o in parte, sentito il parere del Direttore del Dipartimento, dal godimento della borsa di studio. Inoltre, dovrà considerare tutti i dati di carattere amministrativo e gestionale con cui entrerà in contatto come dati riservati e pertanto non potrà utilizzarli per scopi diversi da quelli per i quali è conferita la borsa di studio.

L'incarico di collaborazione non dà luogo ad alcun obbligo di assicurazione sanitaria o pensionistica. Le collaborazioni non possono in nessun caso interferire con il normale svolgimento dell'attività didattica cui lo studente è tenuto, tuttavia lo studente è tenuto al rispetto dell'orario concordato preventivamente con la struttura.

Per quanto non espressamente specificato in questo bando, si fa riferimento al REGOLAMENTO INERENTE IL BENEFICIO DELLE COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI EX ART. 11 D.LGS. 68/2012 approvato dal Consiglio di amministrazione il 25/11/2019 pubblicato al seguente link:

<https://fondazionemilano.eu/uploads/amministrazione-trasparente/Personale/REGOLAMENTO-COLLABORAZIONI-STUDENTESCHE-DEF.pdf>

3. Valutazione delle candidature e procedura di assegnazione

Si costituirà una commissione che valuterà i requisiti posseduti dai candidati, secondo i seguenti criteri:

ISEE, merito scolastico e prova di idoneità.

I candidati saranno convocati per sostenere una prova di idoneità così declinata:

Per quanto riguarda la candidatura per l'ACCORDATURA E MANUTENZIONE ORDINARIA ARPE ANTICHE

- Sostituzione di una corda
- Colloquio versante sulla casistica di riparazioni e sulla meccanica dello strumento
- Prova di accordatura

Ai fini della determinazione della graduatoria sarà attribuito un punteggio base in novantesimi, dovuto al curriculum formativo costituito dalla sommatoria di:

1. un massimo di 30 punti ripartito in parti proporzionali ai voti conseguiti nell'anno formativo in corso/precedente;



2. il voto conseguito l'anno precedente nella materia principale (in trentesimi);
3. un massimo di 30 punti ottenuto al termine del colloquio attitudinale.

In caso di parità di punteggio è preferito lo studente con ISEE più basso sarà criterio preferenziale l'indicatore ISEE inferiore.

Ai fini della copertura della collaborazione richiesta si procederà in scorrimento della graduatoria in ordine decrescente di punteggio.

4. Pubblicazione graduatoria

La graduatoria, di cui al comma precedente, sarà resa nota ai candidati attraverso la pubblicazione sul sito www.fondazionemilano.eu e l'affissione nella bacheca del Dipartimento. Lo studente/la studentessa potrà presentare ricorso al Direttore Generale entro 6 giorni dalla data di comunicazione. Il Direttore Generale di Fondazione Milano, sentito il Direttore di Dipartimento, si pronuncerà sui ricorsi stessi. La graduatoria definitiva sarà disponibile presso la Segreteria Studenti.

5. Corresponsione della borsa di studio

Il corrispettivo orario è di euro 9,00.

La borsa di studio riconosciuta allo studente viene liquidata in un'unica soluzione al termine dell'attività ed è esente da imposte entro il limite di 3.500,00 euro annui. L'importo sarà corrisposto esclusivamente a mezzo bonifico bancario su conto corrente bancario o postale.

L'attività disciplinata dal presente bando non configura in alcun modo un rapporto di lavoro di qualsiasi natura e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Alla scadenza indicata nell'atto di impegno, la collaborazione ha termine senza necessità di comunicazione alcuna. È escluso il tacito rinnovo. La collaborazione cessa in ogni caso automaticamente alla data del superamento dell'esame di laurea o comunque di cessazione dell'iscrizione dello studente, o a seguito di provvedimenti disciplinari più gravi della semplice ammonizione verbale.

6. Presentazione della domanda

Gli interessati devono inoltrare richiesta di partecipazione, secondo la modulistica allegata al presente bando, facendola pervenire entro e non oltre il 31/01/2021 agli indirizzi di posta elettronica antica@fondazionemilano.eu e gestione.iscrizioni@fondazionemilano.eu. Nella domanda (Allegato 1) il candidato dovrà indicare sotto la propria personale responsabilità, consapevole che a seguito di dichiarazioni false o mendaci decadrà dal diritto alla corresponsione alla borsa di studio, quanto segue:

- a. cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza, domicilio e cittadinanza;
- b. codice fiscale;
- c. indirizzo presso cui si desidera siano fatte pervenire le comunicazioni relative al bando e numero telefonico e/o eventuale indirizzo e mail;
- d. dovrà inoltre sottoscrivere la frase: "Il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità personale e penale che quanto affermato corrisponde a verità.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a. curriculum vitae in formato europeo;
- b. fotocopia di un valido documento di riconoscimento;



Fondazione Milano®

- c. fotocopia del regolare permesso di soggiorno (per gli studenti stranieri);
- d. fotocopia del codice fiscale;
- e. modulistica allegata al bando compilata in ogni sua parte.
- f. dichiarazione ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) calcolata ai fini dell'accesso alle prestazioni per il diritto allo studio universitario.

7. Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno trattati nel rispetto e nella tutela della riservatezza ai sensi della vigente normativa. Il trattamento verrà effettuato mediante sistemi informatici e cartacei. I partecipanti sono tenuti a conferire i loro dati personali a pena di esclusione del bando. Il DPO è l'avv.to Aldo Benato.

Il titolare del trattamento dei dati personali è individuato in Scuole Civiche Milano - Fondazione di Partecipazione con sede in Milano. I dati verranno trattati esclusivamente ai fini della regolamentazione del rapporto che discenderà dal presente Bando.

Milano, 25 gennaio 2021

Il Direttore Generale
Dott.ssa Monica Gattini Bernabò

C.F. 97269560153 - P.I. 13212030152
Posta Elettronica Certificata (PEC)
fondazionemilano@pec.it