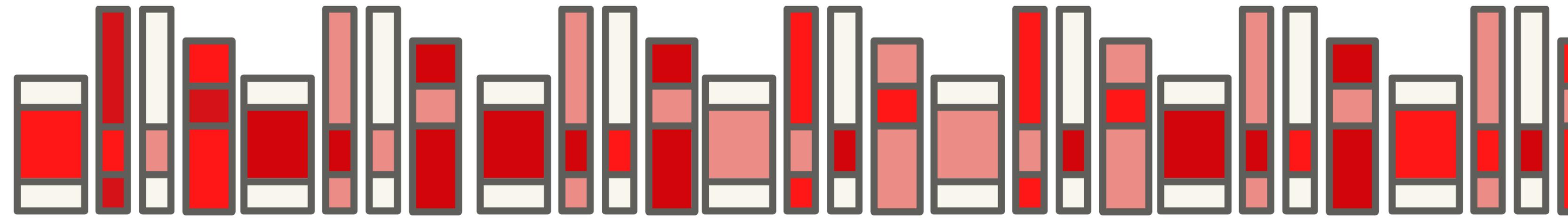




Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Novità

IN MEDIATECA!



LIBRI

| | |
|---|--|
| Ashbrook, William | Donizetti. La vita |
| Ashbrook, William | Donizetti. Le opere |
| Atkinson, Paul | Amplified: A Design History of the Electric Guitar. A Design History Of The Electric Guitar |
| Ayroldi, Alceste | La legislazione dello spettacolo e il diritto d'autore delle opere musicali. |
| Baroni, Mario & Rossana Dalmonte | Bruno Maderna. La musica e la vita |
| Benatti, Francesca | Diritto d'autore e supporto dell'opera |
| Bongiovanni, Carmela | Introduzione alla bibliografia musicale. Istituzioni, risorse, documenti |
| Brymer, Jack | Il clarinetto |
| Burton, Suzanne & Alden Snell | Ready, Set, Improvise! The Nuts And Bolts Of Music Improvisation |
| Busse Berger, Anna Maria | La musica medievale e l'arte della memoria |
| Caraci Vela, Maria | La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici vol.1 |
| Caraci Vela, Maria | La filologia musicale vol.2. Istituzioni, storia, strumenti critici |
| Caraci Vela, Maria | La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici vol.3. Antologia di contributi filologici |
| Caraci Vela, Maria & D. Sabaino, S. Aresi (a cura di) | Le notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XVII |
| Carter, Tim | Monteverdi's Musical Theatre |
| Carusi, Paolo & M. Merluzzi (a cura di) | Note tricolori. La storia dell'Italia contemporanea nella popular music |
| Cook, Nicholas | Musica. Una breve introduzione |
| Dalos, Anna | Zoltan Kodaly's World of Music |
| Daolmi, Davide | Storia della musica. Dalle origini al Seicento |
| de Van, Gilles | Verdi. Un teatro in musica |
| Di Scipio, Agostino | Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica |
| Facchin, Guido | Le percussioni. Storia e tecnica esecutiva nella musica classica, contemporanea, etnica e d'avanguardia vol..1-2 |
| Faragalli, Gianluca | English for musicians |
| Ferrofino, Elena | Breve storia del clarinetto |
| Gottlieb, Danny | Evolution of jazz drumming |
| Graf, Richard & Barrie Nettles | The Chord Scale Theory & Jazz Harmony |
| Grantham, Jim | Jazzmaster cookbook. Teoria e improvvisazione jazz |
| Griffiths, Paul | Breve storia della musica occidentale |
| Griffiths, Paul | La musica del Novecento |
| Levine, Mark | Jazz theory book |
| Locatelli, Massimo & E. Mosconi (a cura di) | Italian pop. Popular music e media negli anni Cinquanta e Sessanta |
| Lowell, Dick & Ken Pullig | Arranging for large jazz ensemble |

| | |
|---|--|
| Mainoldi, Ernesto Sergio | Ars musica. La concezione della musica nel Medioevo |
| Malvano, Malvano | Storia della musica. Dal Settecento all'età contemporanea |
| Marcus, Greil | The History of Rock 'n' Roll in Ten Songs |
| Mayone, Ascanio | Primo libro di diversi capricci (1603). Primo libro di ricercari a tre voci (1606). Secondo libro di diversi capricci (1609) |
| Mazzeletti, Adriano | Il jazz in Italia dalle origini alle grandi orchestre |
| Mazzeletti, Adriano | Il jazz in Italia. Dallo swing agli anni Sessanta vol.2 |
| McKoy, Constance L. & Vicki R. Lind | Culturally Responsive Teaching In Music Education |
| Melini, Donatella | Nella bottega del liutaio. Storia e tecnologia costruttiva degli strumenti a pizzico e ad arco |
| Onori, Luigi & Riccardo Brazzale, Maurizio Franco | La storia del jazz |
| Panti, Cecilia | Filosofia della musica. Tarda Antichità e Medioevo |
| Pease, Ted & Ken Pullig | Modern jazz voicings |
| Philip, Robert | Performing Music in the Age of Recording |
| Pianigiani, Guglielmo & Beatrice Fanetti | La musica vocale. Metrica, forme, fonetica e dizione |
| Plastino, Goffredo (a cura di) | La musica folk. Storie, protagonisti e documenti del revival in Italia |
| Pulcini, Franco | Sostakovic |
| Randel, Don Michael | The Harvard Dictionary of Music |
| Rick, Massimo | I Got a Song: A History of the Newport Folk Festival |
| Rosen, Charles | Le forme sonata |
| Rossi, Francesco Rocco | La musica rinascimentale. Storia, teorie, analisi |
| Rossi, Francesco Rocco | La musica rinascimentale. Storia, teorie, analisi |
| Ruberti, Giorgio | Saggi sulla canzone napoletana classica. Il plagio di «'O sole mio» e altri studi |
| Società italiana di musicologia (a cura di) | Storia della musica |
| Suisman, David | Selling Sounds. The Commercial Revolution in American Music |
| Thomas, Richard F- | Perché Bob Dylan |
| Tomatis, Jacopo | Storia culturale della canzone italiana |
| Wallmark, Zachary | Nothing But Noise. Timbre And Musical Meaning At The Edge |
| | |



Chiedi al bibliotecario o
consulta il catalogo.

