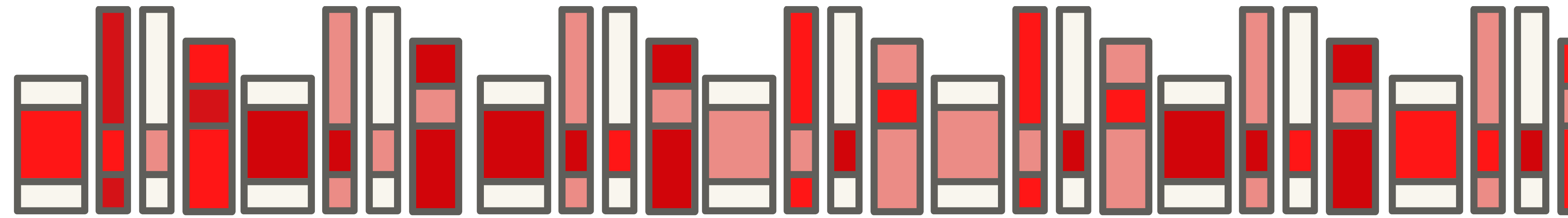




Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

# Novità

**IN MEDIATECA!**



# LIBRI

Tony Bacon	Electric guitars design and invention
Alberto Basso	Frau Musika. La vita e le opere di J. S. Bach (vol.1)
Alberto Basso	Frau Musika. La vita e le opere di J. S. Bach (vol.2)
Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni	La lingua dell'opera lirica
Pierre Boulez	Il paese fertile. Paul Klee e la musica
Matt Brennan	Kick It. A social history of the drum kit
Matilde Bufano	Teoria musicale inclusiva. Mappe e schede ideate per i dislessici ideali per tutti
Kate Clark, Amanda Markwick	The Renaissance flute
Davide Daolmi	Carmina Burana, una doppia rivoluzione. L'invenzione medievale e la riscoperta novecentesca
Giacomo Fronzi	Electrosound. Storia ed estetica della musica elettroacustica
Ted Gioia	Gli standard del jazz. Una guida al repertorio
Robert Gjerdingen	Music in the Galant style
Fanny Gribenski	Tuning the world. The rise of 440 Hertz in music, science, and politics, 1859–1955

# LIBRI

Trevor Herbert	The Cambridge encyclopedia of brass instruments
Stuart Isacoff	Rivoluzioni musicali. Le idee che hanno cambiato la storia della musica
Ottó Károlyi	La grammatica della musica
Alexandra Kertz-Welzel	Rethinking music education and social change
Melle Jan Kromhout	The logic of filtering. How noise shapes the sound of recorded music
Anatole Leikin	Il mistero dei preludi di Chopin
François Lesure	Debussy. Gli anni del simbolismo
Siv B. Lie	Django generations
Kate Molleson	Il suono nel suono. Ascoltare davvero il ventesimo secolo
Stewart Pollens	Stradivari. Musical performance and reception
Piero Rattalino	Storia del pianoforte. Lo strumento, la musica, gli interpreti
Pietro Righini	L'acustica per il musicista. Fondamenti fisici della musica
Charles Camille Saint-Saëns	Traite de rythme de couleur et d'ornithologie (Tome 7)

# LIBRI

Lucio Spaziante	Sociosemiotica del pop
Joseph N. Straus	The art of post-tonal analysis. Thirty-three graphic music analyses
Richard Strauss	Note di passaggio. Riflessioni e ricordi
Lois Svard	The musical brain. What students, teachers, and performers need to know
Michael Talbot	Vivaldi
Richard Taruskin	The Oxford history of Western music. Music from the earliest notations to the Sixteenth Century
Richard Taruskin	The Oxford history of Western music. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries
Richard Taruskin	The Oxford history of Western music. Music in the Nineteenth Century
Richard Taruskin	The Oxford history of Western music. Music in the early Twentieth Century
Richard Taruskin	The Oxford History of Western music. Music in the late Twentieth Century
Richard Taruskin	Le sacre du printemps. Le tradizioni russe, la sintesi di Stravinsky
Dmitri Tymoczko	Tonality. An owner's manual
Everett Walter, Tim Riley	What goes on. The Beatles, their music, and their time





Chiedi al bibliotecario o  
consulta il catalogo.

