

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Milano

OPEN WEEK **11/15 marzo 2019**

Lezioni aperte in aula a Villa Simonetta e in via Decorati
antica, classica, contemporanea, tecnologie, cori, jazz, corsi amatoriali

- Istituto di Musica Antica, Istituto di Musica Classica, Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)
Villa Simonetta, via Stilicone 36, Milano
entrata libera senza prenotazione
 - Civici Corsi di Jazz, CEM
via Decorati al Valor Civile 10, Milano
entrata libera senza prenotazione



A marzo torna l'Open Week della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado: da lunedì **11** a venerdì **15 marzo** tutti potranno entrare nella vita della Civica, che si apre alla città, e conoscerla da vicino.

Bambini, ragazzi e adulti, secondo fasce prestabilite nelle sei giornate di orientamento, avranno l'occasione di partecipare a una **settimana libera e gratuita** di lezioni aperte nelle aule di **Villa Simonetta** e di **via Decorati**.

L'Open Week assume quest'anno un valore particolare, poiché la Scuola, lo scorso dicembre, ha ulteriormente consolidato la propria offerta didattica ampliando l'orizzonte formativo.

Il MIUR ha infatti autorizzato la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado ad attivare corsi accademici di secondo livello AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) equiparati a percorsi di laurea specialistica: un traguardo che consente agli studenti il completamento quinquennale degli studi.

L'Open Week apre quindi le porte a chi sogna un futuro musicale, e si prepara a una professione difficile ma entusiasmante, ma anche a chi è semplicemente curioso di visitare le strutture che ospitano i corsi della Civica, osservare da vicino gli strumenti musicali e ascoltare una lezione dello strumento preferito, scoprire le materie di studio e l'offerta didattica, parlare con docenti, studenti, coordinatori, avere informazioni, anche individuali, sui numerosi corsi di studio, le attività, sui laboratori e le attrezzature.

Come di tradizione si propongono lezioni, saggi, prove, seminari, incontri musicali: durante la settimana dell'Open Week si incroceranno le attività degli Istituti di Musica Classica, Musica Antica, Ricerca Musicale (IRMus), con sede a Villa Simonetta, e dei Civici Corsi di Jazz e del CEM (Centro di Educazione Musicale), in via Decorati. Anche i bambini potranno sperimentare da vicino i percorsi più adatti alla propria fascia d'età.

I piani di studio della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado sono infatti estremamente diversificati: spaziano dalla formazione di base sino all'alta specializzazione, concepita per rispondere alle esigenze dei musicisti professionisti.

Altri corsi, come quelli de I Civici Cori e del CEM, possono essere liberamente frequentati anche da chi non possiede alcuna competenza musicale.

L'Istituto di Musica Antica, noto per la lunga tradizione didattica, attualmente strutturato come le più importanti scuole di musica antica europee, attrae da sempre studenti da tutto il mondo.

In occasione dell'Open Week propone una ricca panoramica sui propri strumenti e corsi: lezioni di organo, arpa barocca, basso continuo, flauto dolce, clavicembalo, liuto, musica d'insieme, viola da gamba, violoncello barocco, canto barocco, fortepiano e musica d'insieme col fortepiano.

Spazio speciale è riservato ai seminari specialistici: si potranno ascoltare lezioni di musica rinascimentale, musica medievale e lezioni di latino per musicisti, in cui verranno forniti suggerimenti pratici per affrontare i problemi che possono presentarsi ai musicisti che affrontano il repertorio vocale e la trattatistica in lingua latina.

L'Istituto di Musica Classica offre la possibilità di ascoltare lezioni di pianoforte, percussioni, canto e vocal coach, flauto, corno, teoria ritmica e percezione musicale, contrabbasso, clarinetto, composizione, violoncello, violino, viola, fagotto, arpa, chitarra, musica vocale da camera, introduzione alla direzione d'orchestra, tromba, pedagogia musicale per didattica.

Lunedì 11 marzo, dalle 20.30 alle 21.30, classi aperte anche per **I Civici Cori**, che appartengono alla fascia cosiddetta "amatoriale": come tali si rivolgono agli appassionati di musica, anche privi di conoscenze tecniche, che desiderino accostarsi non solo alla pratica musicale, ma anche allo studio e all'allestimento, spesso in sedi prestigiose della città, di rare opere del patrimonio corale.

Martedì 12 e mercoledì 13 marzo, a partire dalle ore 18.00, uno spazio speciale è riservato ai **più piccoli**, che possono assistere alle lezioni di educazione musicale dei coetanei: primo approccio, divertente e socializzante, con l'universo delle note, per orientarsi in vista dell'eventuale scelta di uno strumento musicale. Un contesto in cui vengono stimolate le capacità ritmico motorie, la creatività e l'emotività dei bambini che, attraverso l'avventura musicale, imparano naturalmente a comunicare per mezzo dei suoni.

Giovedì 14 marzo gli adolescenti, attraverso piccole esibizioni aperte al pubblico, hanno invece l'opportunità, dalle ore 18.00 alle 20.00, di conoscere da vicino l'attività dell'**Orchestra dei Giovani**: un gruppo formato dagli allievi di strumenti ad arco, nato nel 1991, spesso

protagonista di concerti aperti alla città e costituito da un organico variabile di 15/25 ragazzi, la cui età varia generalmente dai 9 ai 17 anni.

L'attività in Orchestra arricchisce la formazione dei giovani strumentisti attraverso le prime esperienze di lavoro d'insieme e sviluppa le capacità indispensabili al musicista professionista: ascolto, consapevolezza dei propri e altrui limiti, duttilità, senso di collaborazione.

Chi è interessato a scoprire i mestieri in cui la competenza artistica dialoga in modo sempre più intenso con quella tecnologica (Musica per l'Immagine, informatica musicale, laboratorio mixaggio, MIDI, orchestrazione, laboratorio riproduzione colonna sonora, elettroacustica e tecniche di studio, composizione musicale elettroacustica - composizione per le immagini, armonia, composizione musicale per il teatro, chitarra elettrica, laboratorio crossover, Tecnologia Audio) può invece seguire le lezioni dall'**Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)**, la sezione della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado legata in modo specifico alla creatività e all'innovazione.

L'IRMus è un centro di formazione per figure professionali preparate ad affrontare i più moderni aspetti del rapporto tra musica e realizzazione musicale, con particolare attenzione alla interazione con le arti visive e performative e ai nuovi media.

Mercoledì 13 marzo il coordinatore, dalle ore 15.00 alle 18.00, presenterà i diversi corsi a tutti gli interessati.

In via Decorati gli appassionati di jazz potranno assistere alle lezioni aperte di batteria e percussioni, pianoforte, contrabbasso, chitarra, basso elettrico, clarinetto e sax, canto jazz, tromba, flauto, coro jazz, musica d'insieme, tecnologie studio di registrazione.

I **Civici Corsi di Jazz**, fondati nel 1987, sono una delle istituzioni tra le più importanti, a livello europeo, nell'ambito della didattica del genere.

Nella stessa sede di via Decorati, il **CEM (Centro di Educazione Musicale)** propone lezioni di pianoforte, tastiere, percussioni, musica d'insieme, canto, chitarra, violino, cembalo, flauto, clarinetto, sassofono, tromba.

Il CEM offre a chiunque, anche sprovvisto di conoscenze teorico-musicali, di qualunque età o formazione, la possibilità di imparare a suonare uno strumento, migliorare la propria vocalità, avvicinarsi alla musica a diverso livello, cantare e suonare in gruppo.

Per meglio comprendere l'offerta del Centro di Educazione Musicale della Civica, sia giovedì 14, sia venerdì 15 marzo, sono previste esibizioni libere di allievi e docenti aperte al pubblico dell'Open Week.

Durante la settimana è possibile incontrare anche responsabili e coordinatori dei diversi Istituti, secondo un orario specifico, più sotto segnalato.

Per partecipare alle lezioni aperte dell'Open Week non è necessaria prenotazione.

Calendario completo anche su musica.fondazionemilano.eu

Calendario

Istituto di Musica Antica

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

- **Lunedì 11 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 organo, arpa barocca, basso continuo, seminario di musica rinascimentale, seminario di latino per musicisti

ore 14.30/19.00 arpa barocca, musica d'insieme

- **Martedì 12 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 flauto dolce, clavicembalo, organo, musica d'insieme

ore 14.30/19.00 liuto, clavicembalo, musica d'insieme, violoncello barocco

- **Mercoledì 13 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 arpa barocca, viola da gamba, clavicembalo

ore 14.30/19.00 arpa barocca, flauto dolce, viola da gamba

- **Giovedì 14 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 viola da gamba, basso continuo, canto barocco

ore 14.30/19.00 viola da gamba, canto barocco

- **Venerdì 15 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 basso continuo, seminario musica medievale

ore 14.30/19.00 fortepiano e musica d'insieme col fortepiano, seminario musica medievale.

Incontri col coordinatore

Claudia Caffagni: 14 marzo dalle 16.00 alle 18.00; 15 marzo dalle 17.00 alle 19.00

Istituto di Musica Classica

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

- **Lunedì 11 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 vocal coach, musica vocale da camera, clarinetto, canto, composizione, flauto, percussioni, corno

ore 14.30/19.00 sassofono, pianoforte, clarinetto, teoria ritmica e percezione musicale, canto, composizione, flauto, oboe, violoncello, violino, viola, percussioni

ore 20.30/21.30 I Civici Cori

- **Martedì 12 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 contrabbasso, pianoforte, composizione, chitarra, arpa, percussioni, pedagogia musicale per didattica

ore 14.30/19.00 contrabbasso, pianoforte, teoria ritmica e percezione musicale, sassofono, canto, chitarra, arpa, fagotto, violino, percussioni

dalle ore 18.00 educazione musicale per bambini

- **Mercoledì 13 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 chitarra, vocal coach, pianoforte, introduzione alla direzione d'orchestra, pianoforte, canto, arpa, flauto, percussioni, composizione

ore 14.30/19.00 chitarra, vocal coach, pianoforte, introduzione alla direzione d'orchestra, sassofono, composizione, canto, arpa, composizione, viola, violoncello, flauto, violino
dalle ore 18.00 educazione musicale per bambini

- **Giovedì 14 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 violino, vocal coach, clarinetto, composizione, canto, percussioni, arpa
ore 14.30/19.00 violino, vocal coach, clarinetto, oboe, pianoforte, arpa, canto, violoncello, tromba, percussioni
ore 18/20 Orchestra dei Giovani

- **Venerdì 15 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 contrabbasso, chitarra, vocal coach, composizione, canto, chitarra
ore 14.30/19.00 chitarra, vocal coach, pianoforte, composizione, teoria ritmica e percezione musicale, chitarra, violoncello, violino.

Incontri col coordinatore

- Marcello Parolini: 11 marzo dalle 14.00 alle 17.00; 13 marzo dalle 10.00 alle 12.00
- Loris Peverada, area canto: 11 marzo dalle 10.00 alle 16.00, 13 marzo dalle 10.00 alle 17.00.

Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

- **Lunedì 11 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 informatica musicale
ore 14.30/17.00 laboratorio mixaggio

- **Martedì 12 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 laboratorio riproduzione colonna sonora, elettroacustica - tecniche di studio
ore 14.30/17.00 laboratorio riproduzione colonna sonora, elettroacustica - tecniche di studio

- **Mercoledì 13 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 composizione musicale elettroacustica - composizione per le immagini
ore 15.00/18.00 presentazione dei corsi col coordinatore
ore 14.30/17.00 composizione musicale elettroacustica - composizione per le immagini

- **Giovedì 14 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 armonia e composizione
ore 14.30/17.00 laboratorio di mixaggio

- **Venerdì 15 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 composizione musicale per il teatro, armonia
ore 14.30/19.00 chitarra elettrica (fino alle 18), composizione - orchestrazione (fino alle 17.00),
dalle 18.00 alle ore 19.00 laboratorio crossover

Incontri col coordinatore

Massimo Mariani: 13 marzo dalle 15.00 alle 18.00

Civici Corsi di Jazz

via Decorati al Valor Civile 10, MI

- **Lunedì 11 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 batteria e percussioni jazz, clarinetto e sax jazz, canto jazz

ore 14.30/19.00 batteria e percussioni jazz, chitarra jazz, musica d'insieme

- **Martedì 12 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 canto jazz, tromba jazz, musica d'insieme

ore 14.30/19.00 musica d'insieme

- **Mercoledì 13 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 batteria e percussioni jazz, musica d'insieme, pianoforte jazz, sax jazz, flauto jazz

ore 14.30/19.00 musica d'insieme, contrabbasso jazz, sax jazz, flauto jazz

- **Giovedì 14 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 musica d'insieme, contrabbasso jazz, canto jazz, basso elettrico

ore 14.30/19.00 musica d'insieme

dalle ore 18.00 coro

- **Venerdì 15 marzo 2019**

ore 10.30/12.30 tecnologie studio di registrazione, basso elettrico, chitarra jazz

ore 14.30/19.00 pianoforte jazz, chitarra jazz, musica d'insieme

Incontri col coordinatore

Enrico Intra e Maurizio Franco: 11, 12, 14 marzo dalle 10.30 alle 12.00.

CEM (Centro Educazione Musicale)

via Decorati al Valor Civile 10, MI

- **Mercoledì 13 marzo 2019**

ore 14.30/19 pianoforte, tastiere, percussioni, musica d'insieme, canto, violino, cembalo, flauto, clarinetto, sassofono, tromba

- **Giovedì 14 marzo 2019**

ore 14.30/19 pianoforte, tastiere, violino, flauto, chitarra, clarinetto, sassofono, canto, musica d'insieme

dalle ore 18.30 esibizioni libere di allievi e docenti

- **Venerdì 15 marzo 2019**

ore 14.30/19 pianoforte, tastiere, percussioni, flauto, musica d'insieme

dalle ore 18.30 esibizioni libere di allievi e docenti

Incontri col coordinatore

Renata Vinci: 14 marzo dalle 15.00 alle 20.00; 15 marzo dalle 16.00 alle 19.30.

I visitatori, accolti all'ingresso di Villa Simonetta e nella sede di Via Decorati per la registrazione, saranno indirizzati nelle diverse aule in relazione all'interesse per l'uno o l'altro corso. Saranno poi i docenti a decidere, sulla base dell'affluenza, il tempo di permanenza all'interno delle aule. Durante l'Open Week i coordinatori saranno disponibili a fornire informazioni sui corsi secondo fasce orarie e giorni stabiliti.

Incontri con il coordinatore - sede Villa Simonetta

- Claudia Caffagni: 14 marzo dalle 16.00 alle 18.00; 15 marzo dalle 17.00 alle 19.00
- Marcello Parolini: 11 marzo dalle 14.00 alle 17.00; 13 marzo dalle 10.00 alle 12.00
- Loris Peverada, area canto: 11 marzo dalle 10.00 alle 16.00, 13 marzo dalle 10.00 alle 17.00
- Massimo Mariani: 13 marzo dalle 15.00 alle 18.00

La segreteria studenti sarà attiva per informazioni sulle iscrizioni: ore 10.00 - 12.30; 14.30 - 19.00.

Incontri con il coordinatore - sede Via Decorati al Valor Civile

- Civici Corsi di Jazz
Enrico Intra e Maurizio Franco: 11, 12, 14 marzo dalle 10.30 alle 12.00.
- CEM (Centro di Educazione Musicale)
Renata Vinci: 14 marzo dalle 15.00 alle 20.00; 15 marzo dalle 16.00 alle 19.30.

Tutti gli orari indicati possono subire delle variazioni.



- Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI tel. 02.97.15.24
uff. st. 339.85.30.339 a.arcidiaco@fondazionemilano.eu - musica.fondazionemilano.eu
- Civici Corsi di Jazz e CEM - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - via Decorati al Valor Civile 10, MI
tel. 02.54.55.428 (Civici Corsi di Jazz); tel. 02. 70.10.42.39; 02.97.15.24.23 (CEM) - uff. st. 339.85.30.339
civijazz@associazionemusicaoggi.it - musica.fondazionemilano.eu