

# MUSEO A CIELO

## APERTO | Rassegna

Cimitero Monumentale di Milano  
28 luglio 2019

### Concerto

ore 12.00 - galleria superiore di ponente [B-G]  
a cura de I Civici Corsi di Jazz

### The Jumpin' Brothers

Ludovico Cicchitelli, *sax e voce*  
Alice Albicini, *piano*  
Stefano Di Niglio, *batteria*  
Elia Baioni, *contrabbasso*

The Jumpin' Brothers, quartetto nato di recente, ripropone le calde atmosfere americane degli anni '40 e '50, con un vasto repertorio Swing e Rhythm & Blues che spazia fra i più grandi artisti del periodo

### Programma

*Choo Choo Ch'Boogie*, Louis Jordan  
*Bim Bam*, Sam Butera & The Witnesses  
*Wiggles*, Red Prysock  
*The Joint is Jumpin'*, Fats Waller  
*Basin Street Blues*, Spencer Williams  
*Deacon's Hop*, Big Jay McNeely  
*Harlem Nocturne*, Earl Hagen  
*Smooth Operator*, Sarah Vaughan  
*Jack you're Dead*, Louis Jordan  
*Dig That Crazy Chick*, Sam Butera & The Witnesses  
*Night Train*, Jimmy Forrest  
*Lovin' Machine*, Wynonie Harris  
*Just A Gigolo/I Ain't Nobody*, Louis Prima



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

promosso da

organizzazione e realizzazione



Comune di  
Milano

CIMITERO MONUMENTALE



Fondazione Milano\*

# MUSEO A CIELO

## APERTO | Rassegna

**Ludovico Cicchitelli** si avvicina alla musica grazie ai grandi dello swing come Glenn Miller, Benny Goodman e Louis Prima. Inizia il percorso di studi ai Civici Corsi di Jazz con Paolo Tomelleri e suona in formazioni di diverso genere musicale.

**Alice Albicini**, dopo aver intrapreso un percorso di pianoforte classico, si avvicina al jazz studiando presso i Civici Corsi di Jazz di Milano.

**Elia Baioni** si forma con Lucio Terzano ai Civici Corsi di Jazz di Milano. È inoltre compositore di brani per sue formazioni in trio e quintetto, per documentari e spettacoli teatrali.

**Stefano Di Niglio** studia con Tony Arco presso i Civici Corsi di Jazz, suonando vari generi musicali come lo swing, rockabilly e bebop.



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

promosso da



Comune di  
Milano

CIMITERO MONUMENTALE

organizzazione e realizzazione



Fondazione Milano\*