

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

## **Cortili Aperti 2019**

**Domenica 19 maggio 2019** - Cortile di Palazzo Litta, corso Magenta 24, MI

### Programma

▫ ore 10.00

**Duo Federico Parnanzini, violoncello; Francesco Vasconi, pianoforte**

R. Schumann, 3 *Fantasiestücke*

▫ ore 10.15

**Trio Matteo Vacca, violino; Federico Parnanzini, violoncello; Francesco Vasconi, pianoforte**

R. Schumann, Trio n. 1

▫ ore 10.45

**Duo Martina Verna, violino; Pietro Berri, pianoforte**

G. Fauré, Sonata

▫ ore 11.15

**Duo Roberto Ghezzi, viola; Lorenzo Santarelli, pianoforte**

L. van Beethoven, Notturmo op. 42

▫ ore 11.30

**Trio Antonio Di Donna, flauto; Fabio Furlanetto, violoncello; Davide Palazzo, pianoforte**

B. Martinu, Trio

▫ ore 11.45

**Trio Irene Barsanti, flauto; Federico Parnanzini, violoncello; Caterina Baruffaldi, pianoforte**

G. Crumb, *Vox Balaenae*

▫ ore 12.00

**Trio Francesco Mariano, clarinetto; Eugenio Milanese, viola; Tenchi Nakama, pianoforte**

W. A. Mozart, Trio KV 498

▫ ore 12.30

**Lisa Fiocco, tromba; Valentina Carrara, sassofono; Alessandra Acquafredda, sassofono; Lisa De Luca, clarinetto; Francesca Ramponi, sassofono; Luca Poloni, batteria**

Selezione di colonne sonore trascritte per quintetto di fiati

▫ ore 12.45

**Duo Miklos Papp, violino; Stefano Damiano, pianoforte**

C. Franck, Allegretto ben moderato e allegro dalla sonata in la maggiore

▫ ore 14.00

**Duo Ludovica Ferrari, violino - Michele Rinaldi, pianoforte**

W. A. Mozart, Sonata KV 306

▫ ore 14.15

**Duo di sassofoni Valentina Carrara; Alessandra Acquafredda**

P. Hindemith, Sonata

G. Lacour, Sonata

G. Leclair, Duo

▫ ore 14.30

**Trio Federica Monti**, *clarinetto*; **Joanna Cordoano**, *fagotto*; **Tenchi Nakama**, *pianoforte*

M. I. Glinka, *Trio pathétique*

▫ ore 14.45

**Duo Valentina Carrara**, *sassofono*; **Caterina Baruffaldi**, *pianoforte*

R. Muczynski, *Sonata*

A. Piazzolla, *Tango Etudes n. 3, 4, 6*

▫ ore 15.00

**Trio Andrea Fumagalli**, *violino*; **Joanna Cordoano**, *fagotto*; **Gabriele Fischetti**, *pianoforte*

G. F. Händel, *Sonata HWV371*

F. J. Haydn, *Trio n. 1 All'ongarese*

▫ ore 15.15

**Duo Andrea Fumagalli**, *violino*; **Gabriele Fischetti**, *pianoforte*

L. van Beethoven, *Allegro dalla sonata op. 24 n. 5*

▫ ore 15.30

**Duo Lisa Barletta**, *soprano*; **Marco Bernasconi**, *chitarra*

M. Seiber, *Réveillez-vous e J'ai descendu* da *Four French Folk Songs*

F. Sor, *Acuerdate ben mio, Las mujeres y cuerdas, Muchacha y la verguenza* da *9 Seguidillas*

B. Britten, *I will give my love an apple, Master Kilby, Sailor-boy* da *3 English Folk Songs*

▫ ore 16.00

**Duo Chiara Caramia**, *flauto*; **Caterina Baruffaldi**, *pianoforte*

R. Muczynski, *Sonata*

▫ ore 16.15

**Eri Arai**, *soprano*; **Takahiro Maruyama**, *pianoforte*

R. Schumann, *Widmung* da *Myrthen*

G. F. Händel, *Piangerò la sorte mia* da *Giulio Cesare in Egitto*

W. A. Mozart, *Come scoglio immoto resta* da *Così fan tutte*

▫ ore 16.45

**Duo Clarissa Romani**, *soprano*; **Lorenzo Tomasini**, *pianoforte*

F. P. Tosti, *La sera*, due notturni

▫ ore 17.00

**Eiko Tsukui**, *soprano*; **Takahiro Maruyama**, *pianoforte*

F. P. Tosti, *Rosa*

C. Gomez, *Oh mie notti d'amor* da *Maria Tudor*

R. Leoncavallo, *Qual fiamma avea nel guardo* da *I Pagliacci*

▫ ore 17.15

**Duo Chiara Caramia**, *flauto*; **Gina Maria Marano**, *pianoforte*

F. Schubert, *Tema e variazioni op. 160 sul lied Trockne Blumen*

▫ ore 17.30

**Kaori Wakasugi**, *soprano*; **Takahiro Marayuma**, *pianoforte*

G. Rossini, *Ah! donate il caro sposo* da *Il figlio per azzardo*

G. Donizetti, *È lindo e civettin questo caro alberguccio* da *Rita*