



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Milano

OPEN WEEK 3/7 aprile 2017

Lezioni aperte in aula a Villa Simonetta e in via Decorati

antica, classica, contemporanea, tecnologie, cori, jazz, corsi amatoriali

→ Istituto di Musica Antica, Istituto di Musica Classica, Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)

Villa Simonetta, via Stilicone 36, Milano

entrata libera senza prenotazione

→ Civici Corsi di Jazz, CEM

via Decorati al Valor Civile 10, Milano

entrata libera senza prenotazione



Una settimana per seguire lezioni, saggi, prove, seminari, incontri musicali.

Dal 3 al 7 aprile via all'orientamento alla **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado**, storica istituzione milanese recentemente autorizzata dal Ministero a rilasciare il titolo di Alta Formazione Artistica e Musicale di primo livello (equipollente al titolo universitario).

La Civica propone a tutti gli interessati una **settimana libera e gratuita** di lezioni aperte nelle aule di **Villa Simonetta** e di **via Decorati**.

Durante l'**Open Week** bambini, ragazzi e adulti possono visitare le strutture, osservare da vicino gli strumenti musicali, conoscere l'offerta didattica e formativa della Scuola, i suoi piani di studio; incontrare docenti, studenti, coordinatori, avere informazioni, anche individuali, su corsi, sbocchi professionali, laboratori e attrezzature. Nelle diverse giornate si incroceranno le attività degli Istituti di Musica Antica, Musica Classica, Ricerca Musicale (IRMus), nella sede di Villa Simonetta, e dei Civici Corsi di Jazz e CEM (Centro di Educazione Musicale), in via Decorati.

Fin dalla sua nascita, la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado si caratterizza infatti per l'offerta di percorsi estremamente diversificati: le lezioni spaziano dalla formazione di base sino all'alta specializzazione, in grado di rispondere alle esigenze dei musicisti professionisti.

Altri corsi, come quelli de I Civici Cori e del CEM, possono essere frequentati anche da chi non possiede alcuna formazione musicale.

L'Istituto di Musica Antica propone lezioni di basso continuo, cembalo, contrabbasso barocco e violone, flauto dolce e traversiere, canto barocco, liuto, musica d'insieme, organo, arpa barocca, viola, viola da gamba, violino barocco, lezioni teoriche su fonti originali. È inoltre possibile assistere al seminario di latino per musicisti e agli incontri dedicati alla musica nell'età dell'Umanesimo (dall'Ars Nova alla fine del Quattrocento) e al repertorio anonimo contenuto nel codice conosciuto come Codex Reina, conservato a Parigi.

L'Istituto di Musica Classica offre l'opportunità di partecipare alle lezioni di canto e vocal coach, chitarra, clarinetto, composizione, contrabbasso, corno, fagotto, flauto, pianoforte, percussioni, sassofono, tromba, viola, violino, violoncello, oboe, arpa moderna, didattica della musica, introduzione alla direzione d'orchestra, teoria - ritmica e percezione musicale.

Mercoledì 5 e giovedì 6 aprile (dalle ore 17.00), uno spazio particolare è dedicato ai più piccoli, che possono assistere alle lezioni di propedeutica dei coetanei: primo approccio, attraverso le fondamentali basi ritmico-melodiche, con l'universo delle note, per orientarsi prima dell'eventuale scelta di uno strumento musicale.

L'Open Week consente poi agli adolescenti di conoscere l'attività dell'Orchestra dei Giovani, spesso protagonista di concerti aperti alla città e costituita da un organico di 15/25 ragazzi, la cui età varia generalmente dai 9 ai 17 anni.

Classi aperte anche per I Civici Cori, che si rivolgono agli appassionati di musica, anche digiuni di conoscenze tecniche, che desiderino accostarsi non solo alla pratica musicale, ma anche allo studio e all'allestimento, aperto al pubblico, di rare opere del patrimonio corale.

Chi è interessato a scoprire i mestieri in cui le competenze artistiche sempre più intensamente dialogano con quelle tecnologiche (Musica per l'Immagine, composizione elettronica, Tecnologia Audio, chitarra elettrica) può seguire le lezioni dell'Istituto di Ricerca Musicale (IRMus), la sezione della Civica legata in modo specifico all'innovazione, organizzata in corsi intensivi professionalizzanti e di specializzazione.

In via Decorati gli appassionati di jazz hanno l'occasione di incontrare, tra gli altri, artisti come Enrico Intra, Franco Cerri, Paolo Tomelleri, Emilio Soana; ascoltare lezioni di storia del jazz, pianoforte, sax e clarinetto, batteria e percussioni, chitarra, musica d'insieme, tromba, canto, teoria jazz, armonia, trombone, flauto, tecnologie dello studio di registrazione.

Nella stessa sede di via Decorati, porte a aperte a tutti anche al CEM: il centro di Educazione Musicale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado offre a chiunque, anche sprovvisto di conoscenze teorico-musicali, di qualunque età o formazione, la possibilità di imparare a suonare uno strumento, cantare con gli altri, suonare in gruppo, approfondire le proprie conoscenze nel campo della musica antica, classica, jazz, pop.

Sempre al CEM, giovedì 6 aprile si lavorerà sul progetto *Liebeslieder Walzer di J. Brahms*, e venerdì 7 aprile, ultimo giorno di Open Week, si chiude con le lezioni di musica d'insieme del progetto dedicato a *Le Carnaval des Animaux di C. Saint-Saëns*.

Durante la settimana dell'Open Week è possibile incontrare anche responsabili e coordinatori dei diversi istituti.

Per partecipare alle lezioni non è necessaria prenotazione.

Calendario completo anche su www.fondazionemilano.eu/musica.

Calendario

Istituto di Musica Antica

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

- **Lunedì 3 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 lezione teorica su fonti originali, organo, cembalo, seminario di latino per musicisti.

ore 14.30/19.00 lezione teorica su fonti originali, musica d'insieme, flauto traversiere barocco.

- **Martedì 4 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 contrabbasso barocco e violone, flauto traversiere barocco, basso continuo, cembalo, musica d'insieme, flauto dolce, seminario di latino per musicisti

ore 14.30/19.00 contrabbasso barocco e violone, liuto, flauto traversiere barocco, basso continuo, cembalo, musica d'insieme.

- **Mercoledì 5 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 arpa barocca, lezione teorica su fonti originali, seminario "Musica nell'età dell'Umanesimo"

ore 14.30/19.00 basso continuo, arpa barocca, seminario "Musica nell'età dell'Umanesimo" flauto dolce.

- **Giovedì 6 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 viola da gamba, liuto, violino barocco, viola barocca, seminario "Musica nell'età dell'Umanesimo", musica d'insieme

ore 14.30/19.00 liuto, canto barocco, cembalo, violino barocco, basso continuo, seminario "Musica nell'età dell'Umanesimo", musica d'insieme, musica medievale.

- **Venerdì 7 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 contrabbasso barocco e violone, basso continuo, seminario "Codex Reina"

ore 14.30/19.00 contrabbasso barocco e violone, seminario "Codex Reina".

Incontri con il coordinatore

Claudia Caffagni, Istituto di Musica Antica: 6 aprile ore 15.00 - 17.00; 7 aprile ore 13.00 - 14.00.

Istituto di Musica Classica

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

- **Lunedì 3 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 percussioni, vocal coach, pianoforte, canto, composizione, violoncello, corno

ore 14.30/19.00 percussioni, vocal coach, pianoforte, clarinetto, violoncello, canto, teoria - ritmica e percezione musicale, chitarra, composizione, flauto, violino, arpa (dalle 16.00).

- **Martedì 4 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 contrabbasso, percussioni, pianoforte, composizione, canto, chitarra, flauto

ore 14.30/19.00 vocal coach, teoria - ritmica e percezione musicale, pianoforte, sassofono, composizione, canto, chitarra, flauto, violino, contrabbasso, arpa (dalle 16.00).

- **Mercoledì 5 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 vocal coach, pianoforte, canto, chitarra, flauto, violoncello, didattica della musica, Introduzione alla direzione d'orchestra

ore 14.30/19.00 vocal coach, pianoforte, sassofono, violoncello, canto, chitarra, flauto, violino, teoria - ritmica e percezione musicale, propedeutica musicale (dalle 17.00).

- **Giovedì 6 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 percussioni, violino, canto

ore 14.30/19.00 percussioni, tromba, pianoforte, clarinetto, violoncello, teoria - ritmica e percezione musicale, chitarra, canto, viola, flauto, oboe, violino, propedeutica musicale (dalle 17.00)

ore 18/20 Orchestra dei Giovani

ore 20.30/21.30 I Civici Cori.

- **Venerdì 7 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 contrabbasso, pianoforte, composizione, vocal coach, fagotto, chitarra

ore 14.30/19.00 vocal coach, pianoforte, violoncello, composizione, chitarra, fagotto, flauto, violino.

Incontri con il coordinatore

- Marcello Parolini, Istituto di Musica Classica: 3 aprile dalle 16.00 alle 18.00; 5 aprile dalle 10.00 alle 12.00; giovedì 6 aprile 2017 dalle 16.00 alle 18.00.

- Loris Peverada, Area canto: 3 aprile ore 10.00 - 16.30, 5 aprile 2017 ore 10.00 -18.30.

Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)

- **Lunedì 3 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 composizione musicale elettroacustica

ore 14.30/17.30 tecnologia audio.

- **Martedì 4 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 tecnologia audio, composizione (orchestrazione)

ore 14.30/17.30 tecnologia audio.

- **Mercoledì 5 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 composizione musicale elettroacustica

ore 14.30/17.30 tecnologia audio.

- **Giovedì 6 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 tecnologia audio, composizione

ore 14.30/17.30 tecnologia audio, composizione (orchestrazione).

Incontri con il coordinatore

Massimo Mariani: 3 aprile 2017 ore 14.00 - 17.00.

Civici Corsi di Jazz

via Decorati al Valor Civile 10, Milano

- **Lunedì 3 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 Storia del Jazz, sax e clarinetto, batteria e percussioni

ore 14.30/18.30 teoria Jazz, batteria e percussioni, chitarra.

- **Martedì 4 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 Storia del Jazz, musica d'insieme, tromba

ore 14.30/18.30 canto e musica d'insieme.

- **Mercoledì 5 aprile 2017**

ore 10.30/12.30 batteria e percussioni, musica d'insieme, sassofono e flauto, pianoforte, tecnologie dello studio di registrazione

ore 14.30/17.30 contrabbasso, armonia, trombone.

Incontri con il coordinatore

Enrico Intra e Maurizio Franco: ogni giorno ore 15.00 - 16.00.

CEM (Centro Educazione Musicale)

via Decorati al Valor Civile 10, Milano

- **Lunedì 3 aprile 2017**

ore 16/19 musica d'insieme

ore 17.15/18.30 gruppo recital

ore 18.00/19.30 musica d'insieme jazz

ore 19.00 collettivo tromba

ore 18.00/20.00 musica d'insieme per sassofoni.

- **Martedì 4 aprile 2017**

ore 17.00/19.30 pianoforte, canto, flauto, chitarra, clarinetto, sax, pratica ritmica vocale

ore 19.00 coro

ore 19.30/21.30 guida all'ascolto.

- **Mercoledì 5 aprile 2017**

ore 10.00/12 collettivo tromba

ore 17.00/19.30 percussioni, pratica ritmica vocale

ore 18.30/19.15 laboratorio di informatica musicale

ore 19.15/21.15 musica d'insieme con archi

ore 19.30/21.00 clavicembalo.

- **Giovedì 6 aprile 2017**

ore 11.30/12.30 musica da camera

ore 13.30/17.30 pianoforte

ore 16.00 accompagnamento pianistico per cantanti

ore 17.00 classe di opera: il filosofo di campagna

ore 17.00/19.30 pianoforte, tastiere, clarinetto, sax, violino, viola, flauto, chitarra

ore 19.00 musica da camera a progetto J. Brahms, *Liebeslieder Walzer*

ore 19.00/21.00 orchestra antica
ore 19.30/21.00 musica d'insieme pop.

- **Venerdì 7 aprile 2017**

ore 17.45/19.15 collettivo fiati

ore 20.00/20.45 musica d'insieme a progetto C. Saint-Saëns, *Le Carnaval des Animaux*.

Incontri con il coordinatore

Incontro di benvenuto con illustrazione dei corsi: 4 aprile ore dalle 16.30 alle 17.00.

Davide Discacciati: 4 aprile ore 17.00 - 18.00.

I visitatori, accolti all'ingresso di Villa Simonetta e nella sede di Via Decorati per la registrazione, saranno indirizzati nelle diverse aule in relazione all'interesse per l'uno o l'altro corso. Saranno poi i docenti a decidere, sulla base dell'affluenza, il tempo di permanenza all'interno delle aule.

Durante l'Open Week i coordinatori saranno disponibili a fornire informazioni sui corsi secondo fasce orarie e giorni stabiliti.

Incontri con il coordinatore - sede Villa Simonetta

- Claudia Caffagni, Istituto di Musica Antica: 6 aprile ore 15.00 - 17.00; 7 aprile ore 13.00 - 14.00.
- Marcello Parolini, Istituto di Musica Classica: 3 aprile dalle 16.00 alle 18.00; 5 aprile dalle 10.00 alle 12.00; giovedì 6 aprile 2017 dalle 16.00 alle 18.00.
- Loris Peverada, Area canto: 3 aprile ore 10.00 - 16.30, 5 aprile 2017 ore 10.00 -18.30.
- Massimo Mariani: 3 aprile ore 14.00 - 17.00.

La segreteria studenti sarà attiva per informazioni sulle iscrizioni: ore 10.00 - 12.30; 14.30 - 19.00.

Incontri con il coordinatore - sede Via Decorati al Valor Civile

- Civici Corsi di Jazz

- Enrico Intra e Maurizio Franco: ogni giorno ore 15.00 - 16.00.

- CEM (Centro di Educazione Musicale)

Incontro di benvenuto con spiegazione dei corsi: martedì ore dalle 16.30 alle 17.00.

- Davide Discacciati: 4 aprile ore 17.00 - 18.00.

Tutti gli orari indicati possono subire delle variazioni.



- Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI
tel. 02.97.15.24 - uff. st. 339.85.30.339
info_musica@scmmi.it - www.fondazionemilano.eu/musica
- Civici Corsi di Jazz e - CEM - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - via Decorati al Valor Civile 10, MI
tel. 02.54.55.428 (Civici Corsi di Jazz); tel. 02. 70.10.42.39 (CEM) - uff. st. 339.85.30.339
civijazz@associazionemusicaoggi.it - www.fondazionemilano.eu/musica