



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

#ibrida

CEM Centro per l'Educazione Musicale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Performance musicali di allievi e docenti

Giovedì 5 giugno 2025 ore 17.30, 19.00 e 20.30

Ingresso libero

Auditorium Lattuada, Corso di porta Vigentina, 15/a MI

Programma ore 17.30

Classe di violino di Vittoria Sotgia

Schostakowitsch albumstucke, Kleiner Marsch, Lierkasten,
Die Aufgezogene Puppe, Tanz, Elegie
pianoforte Edi Prandi, violino Teresa Bentivoglio

Classe di chitarra di Marco Riboni

F. Sor, *Andante*, op. 6 n. 8
Allegro moderato, op. 6 n. 11
chitarra Lia Micol Giovannini
M. Giuliani, *Polonese concertante*, op. 137 n. 3
Allegretto, Trio, *Allegretto* (da capo)
chitarre Arianna Stolf e Marco Riboni

Classe di violino di Davide Discacciati

L. van Beethoven, *Ode to Joy*
P. Martin, *Hornpipe*
violino Maya Romeo

Classe di clavicembalo e pianoforte di Milena Frigé

M. Clementi, Tema e variazioni

W. A. Mozart, Canzonetta. *Elena Amorese*

Metodo Musigatto - *Parade, Cornamuse, Miao miao, Skyp to my Lou,*
The pipers are coming

Sofia Di Donato

Metodo rosa - *Piccolo valzer, Suzon, I cadetti di Guascogna, Ho del*
buon tabacco

pianoforte Elisa Corgiuolo

C. H. Wilton, *Rondò al chiaro di Luna*

F. Beyer, *Allegretto, Moderato*

pianoforte Vera Corgiuolo

Classe di canto di Francesco Grigolo

V. Bellini, da "La sonnambula", *Ah! Non credea mirarti*
soprano Alessandra Penna, *pianoforte* Luigi Lia

Classe di clavicembalo e pianoforte di Milena Frigé

M. Vacca, *Caro vecchio Babbo Natale*

pianoforte a quattro mani Elisa Corgiuolo e Vera Corgiuolo

Metodo Musigatto, *Tuffi nel mare*

Metodo Che forte il pianoforte! *Sailor's dance, Cotillon polka, L'orco e*
il topolino, Fantasmì, Il trombettiere

pianoforte Bianca Mazzoldi

J. S. Bach, da *Notenbuchlein für Anna Magdalena*, *Minuetto in sol*

F. Beyer, *Allegretto*

pianoforte Camilla Biffi

Classe di percussione e idiofoni di Luca Gusella

M. Goldenberg, *Chromatic studies n. 1 e 2*

Kenny Dorham, *Blue Bossa*

vibrafono Pietro Chiaramonte, *batteria* Letizia Biffi

M. Goldenberg, *Scherzo*

Gerald Marks, *All Of Me*

Pietro Chiaramonte vibrafono, *Federico Santacroce* batteria.

Freddie Hubbard, *Little Sunflower*

Joseph Kosma, *Autumn Leaves*

vibrafono Pietro Chiaramonte, *batteria* Olivia Caldi

Programma ore 19.00

Classe di violino di Davide Discacciati

F. Kuchler, Allegro Moderato dal Concertino op. 11

violino Francesco Maria Ruggieri

Anton Dvořák, Pezzo romantico n. 1 op. 75

violino Walter Monti

Antonio Vivaldi, Allegro dal Concerto in sol maggiore

violino Valentina Sottile

G.P. Telemann, Adagio e Allegro dal Concerto per quattro violini

violini Walter Monti, Valentina Sottile, Thomas Horner, Francesco

Maria Ruggieri

Classe di Pianoforte di Fabio Albertini

F. Chopin, Ballata op. 23 n. 1 in sol minore

pianoforte Riccardo Garbislander

Classe di canto di Francesco Grigolo

K. Weill, *Je ne t'aime pas*

H. Purcell, *Dido's lament*

soprano Alessandra Penna, *pianoforte* Luigi Lia

Classe di Flauto di Luciano Nizzoli - Quartetto di flauti dolci

M. Praetorius, Bourrée I, II e III

A. Banchieri, Canzon Prima *La Rovattina*

G. Frescobaldi, Ricercare III

A. Dornell, Canzon in re minore

soprano Estella Noris, *contralto* Eliana Porro, *tenore* Luciano Nizzoli,

basso Serenella De Luca

Classe di Musica d'assieme di Vittoria Sotgia

M. Ravel, *Pavane pour une infante defunte*

John Newton (arrangement Luigi Lia), *Amazing Grace*

violino Vittoria Sotgia, *clarinetto* Mario Montani, *clarinetto basso* Piero

Montani, *flauti* Antonello D Albis e Alessio Palumbo, *trombone* Claudio

Mainardi, *pianoforte* Edi Prandi (Ravel) e Luigi Lia (Newton)

Programma ore 20.30

Classe di chitarra di Marco Riboni

Johann Paul Schiffoholtz, dalla *Sonata I* in re maggiore

Andante, Allegro moderato

Francesco Stefanelli e Marco Riboni

Leonhard von Call Dal, *Trio per tre chitarre*, op. 26

Andante, Adagio, Rondò

chitarre Annalisa De Biase, Vincenzo Vitelli e Renata Zari

Classe di canto di Francesco Grigolo

Antonio Vivaldi, da *Laudate Pueri Gloria e Sicut erat*

soprano Tania Ricciardi, *pianoforte* Edi Prandi

Classe di Pianoforte di Fabio Albertini

F. Chopin, Preludio op 28 n. 22 in sol minore

pianoforte Marco Cei

F. Liszt, *Liebestraum* in lab maggiore

pianoforte Alessandro Veroni

F. Chopin, Notturmo op. 27 n. 2 in reb maggiore

pianoforte Nicoletta Di Blas

Orchestra di musica antica del CEM *Rinascimentalia* di Luciano Nizzoli

P. Attaignant, *Magdalena* (bassadanza)

Cancionero de Palacio (sec. XVI), *Pase El Agoa, Ma Julieta*

M. Praetorius, *Ballets des coqs*

Anonimo (sec. XVI), *Ay linda amiga*

Anonimo (sec. XVI), *Propinan de melyor*

violini Selua Ghanim, Walter Monti, Maddalena Rolleri, Mimma

Fabbrini; *viola* Valentina Gilardi; *violoncello* Claudio Fagioli; *flauti*

traversi Cecilia Sendresen, Rossella Ciriaco, Elena Bardelli, Laura

Rivolta, Jutta Von Kosphot; *flauti dolci* Serenella De Luca, Paola Gallotti,

Paolo Leoncavallo, Olimpia Sartorelli, Simonetta Bernardi, Cesare

Costantini; *clarinetti* Antonello d'Albis, Piero Montani, Silvia Pederiva,

Alessandro Solano; *tromba* Emanuele Bocciardi; *trombone* Claudio

Mainardi; *Chitarre* Renata Zari, Vincenzo Vitelli; *percussioni* Cecilia

Aymerich; *soprano* Cecilia Aymerich; *basso* Alessandro Solano