



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Milano

## **OPEN WEEK** 16/20 aprile 2018

**Lezioni aperte in aula a Villa Simonetta e in via Decorati**

antica, classica, contemporanea, tecnologie, cori, jazz, corsi amatoriali

→ **Istituto di Musica Antica, Istituto di Musica Classica, Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)**

Villa Simonetta, via Stilicone 36, Milano

entrata libera senza prenotazione

→ **Civici Corsi di Jazz, CEM**

via Decorati al Valor Civile 10, Milano

entrata libera senza prenotazione



Porte aperte per una settimana, dal 16 al 20 aprile, in occasione dell'Open Week 2018.

La **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado**, storica istituzione milanese autorizzata dal Ministero a rilasciare il titolo di Alta Formazione Artistica e Musicale di primo livello (equipollente al titolo universitario), offre a tutti gli interessati -bambini, ragazzi e adulti- una **settimana libera e gratuita** di lezioni aperte nelle aule di **Villa Simonetta** e di **via Decorati**.

L'Open Week è un evento di orientamento in cui tutti possono visitare le strutture, osservare da vicino gli strumenti musicali, scoprire l'offerta didattica e formativa della Scuola e i suoi piani di studio, incontrare docenti, studenti, coordinatori, avere informazioni, anche individuali, sui numerosi corsi di studio, le attività, sui laboratori e le attrezzature.

Tutti possono entrare nella vita della Civica e conoscerla da vicino.

Si propongono, come ogni anno, lezioni, saggi, prove, seminari, incontri musicali: durante la settimana del 16/20 aprile si incroceranno le attività degli Istituti di Musica Classica, Musica Antica, Ricerca Musicale (IRMus), con sede a Villa Simonetta, e dei Civici Corsi di Jazz e del CEM (Centro di Educazione Musicale), in via Decorati.

I percorsi della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado sono infatti estremamente diversificati: i percorsi spaziano dalla formazione di base sino all'alta specializzazione, in grado di rispondere alle esigenze dei musicisti professionisti.

Altri corsi, come quelli de I Civici Cori e del CEM, possono essere frequentati anche da chi non possiede specifiche competenze musicali.

**L'Istituto di Musica Antica** sottopone agli interessati una ricca panoramica sui propri corsi: lezioni di basso continuo e musica d'insieme, contrappunto e polifonia, organo, violino barocco, flauto traversiere barocco, flauto dolce, liuto, arpa barocca, cembalo, viola da gamba, violoncello barocco, canto barocco, cornetto, fortepiano e musica d'insieme col fortepiano.

Noto per la lunga tradizione didattica, attualmente strutturato come le più importanti scuole di musica antica europee, unico in Italia, l'Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado attrae studenti da tutto il mondo: ciascun corso sviluppa percorsi attraverso materie annuali o pluriennali strutturate in semestri, masterclass, seminari e laboratori.

**L'Istituto di Musica Classica** offre l'occasione di ascoltare lezioni di pianoforte, percussioni, canto e vocal coach, chitarra, clarinetto, composizione, contrabbasso, corno, fagotto, flauto, sassofono, teoria - ritmica e percezione musicale, tromba, viola, violino, violoncello, oboe, arpa moderna, didattica della musica.

Martedì 17 e giovedì 19 aprile (dalle ore 17.30), uno spazio speciale è riservato ai più piccoli, che possono assistere alle lezioni di educazione musicale dei coetanei: primo approccio, divertente e socializzante, con l'universo delle note, per orientarsi in vista dell'eventuale scelta di uno strumento musicale. Un contesto in cui vengono stimolate le capacità ritmico motorie, la creatività e l'emotività dei piccoli.

Sempre per i bambini, il 16 e il 18 aprile vi saranno altre opportunità da non perdere: lunedì 16 è programmata la favola in musica *Cappuccetto rosa e l'arpa di Noè*, e il 18 aprile verrà eseguita, con doppia replica (ore 15.00 e 17.00), l'atto unico de l'operina *Il giovane gambero*, tratta dalla favola di Giovanni Rodari.

Gli adolescenti hanno invece la possibilità, attraverso un'esibizione aperta al pubblico, di conoscere da vicino l'attività dell'Orchestra dei Giovani: una gruppo formato dagli allievi di strumenti ad arco, nato nel 1991, spesso protagonista di concerti aperti alla città e costituito da un organico variabile di 15/25 ragazzi, la cui età varia generalmente dai 9 ai 17 anni.

Lunedì 16 aprile, dalle 20.30 alle 21.30, classi aperte anche per **I Civici Cori**, che appartengono alla fascia cosiddetta "amatoriale": come tali si rivolgono agli appassionati di musica, anche privi di conoscenze tecniche, che desiderino accostarsi non solo alla pratica musicale, ma anche allo studio e all'allestimento, spesso in sedi prestigiose della città, di rare opere del patrimonio corale.

Chi vuole scoprire i mestieri in cui la competenza artistica dialoga in modo sempre più intenso con quella tecnologica (Musica per l'Immagine, informatica musicale, laboratorio mixaggio, MIDI, orchestrazione, composizione musicale elettroacustica, informatica ed elettronica, armonia e composizione Tecnologia Audio) può invece seguire le lezioni dall'**Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)**, la sezione della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado legata in modo specifico alla creatività e all'innovazione. L'IRMus è un centro di formazione per figure professionali preparate ad affrontare i più moderni aspetti del rapporto tra musica e realizzazione musicale, con particolare attenzione alla interazione con le arti visive e performative e ai nuovi media. Giovedì 19 aprile il coordinatore presenterà i diversi corsi agli interessati a partire dalle 14.30; subito dopo verrà proiettata in loop una selezione di lavori degli studenti.

In via Decorati gli appassionati di jazz potranno assistere alle lezioni aperte di musica d'insieme, suddivise per differenti gruppi e repertori, dei **Civici Corsi di Jazz**, fondati nel 1987, istituzione tra le più importanti, a livello europeo, nell'ambito della didattica del genere.

Nella stessa sede di via Decorati si potranno seguire i corsi del **CEM (Centro di Educazione Musicale)**: pianoforte, tastiere, percussioni, musica d'insieme, canto, chitarra, violino, cembalo, flauto, clarinetto, sassofono.

Il CEM offre a chiunque, anche sprovvisto di conoscenze teorico-musicali, di qualunque età o formazione, la possibilità di imparare a suonare uno strumento, affinare la propria vocalità, avvicinarsi alla musica a diverso livello, cantare e suonare in gruppo.

Per meglio comprendere l'offerta del Centro di Educazione Musicale della Civica, sia il 18, sia il 19 aprile, sono previste esibizioni libere di allievi e docenti.

Durante la settimana dell'open week è possibile incontrare anche responsabili e coordinatori dei diversi Istituti, secondo un orario specifico.

Per partecipare alle lezioni non è necessaria prenotazione.

**Calendario completo anche su [www.fondazionemilano.eu/musica](http://www.fondazionemilano.eu/musica).**

## Calendario

### Istituto di Musica Antica

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

- **Lunedì 16 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 organo, violino barocco, contrappunto e polifonia

ore 14.30/19.00 contrappunto e polifonia

- **Martedì 17 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 flauto traversiere barocco, flauto dolce, basso continuo e musica d'insieme

ore 14.30/19.00 liuto, flauto traversiere barocco, musica d'insieme, basso continuo

- **Mercoledì 18 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 arpa barocca, viola da gamba, violoncello barocco

ore 14.30/19.00 arpa barocca, viola da gamba

- **Giovedì 19 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 viola da gamba, cembalo, canto barocco

ore 14.30/19.00 viola da gamba (fino alle 17), canto barocco

- **Venerdì 20 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 cornetto

ore 14.30/19.00 fortepiano e musica d'insieme col fortepiano.

#### **Incontri col coordinatore**

Claudia Caffagni riceve solo su appuntamento. Prenotazioni all'indirizzo [claudia.caffagni@scmmi.it](mailto:claudia.caffagni@scmmi.it)

---

## **Istituto di Musica Classica**

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

- **Lunedì 16 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 percussioni, vocal coach, canto, clarinetto, composizione, violoncello, corno

ore 14.30/19.00 percussioni, pianoforte, clarinetto, violoncello, canto, teoria - ritmica e

percezione musicale, chitarra, composizione, flauto, violino, violoncello

↳ ore 17.00 *Cappuccetto rosa e l'arpa di Noè*, favola in musica per arpa

↳ ore 20.30/21.30 I Civici Cori

- **Martedì 17 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 contrabbasso, percussioni, pianoforte, composizione, canto, chitarra, vocal coach, sassofono

ore 14.30/19.00 vocal coach, teoria - ritmica e percezione musicale, pianoforte, sassofono, composizione, canto, chitarra, violino, contrabbasso, arpa (dalle 16), educazione musicale per bambini (dalle 17.30)

- **Mercoledì 18 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 vocal coach, pianoforte, canto, chitarra, flauto, didattica della musica

ore 14.30/19.00 vocal coach, pianoforte, sassofono, violoncello, canto, chitarra, flauto, violino, teoria - ritmica e percezione musicale

↳ ore 15.00 e ore 17.00 *Il giovane gambero*, operina, atto unico

- **Giovedì 19 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 percussioni, violino, canto, clarinetto, arpa

ore 14.30/19.00 percussioni, tromba, pianoforte, clarinetto, violoncello, teoria - ritmica e percezione musicale, chitarra, canto, viola, oboe, violino, educazione musicale per bambini (dalle 17.30)

↳ ore 18.00/20.00 Orchestra dei Giovani

- **Venerdì 20 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 contrabbasso, pianoforte, composizione, vocal coach, chitarra

ore 14.30/19.00 vocal coach, pianoforte, violoncello, composizione, chitarra, flauto, violino, fagotto, arpa.

#### **Incontri col coordinatore**

- Marcello Parolini: 16 aprile dalle 16.00 alle 18.00; 18 aprile dalle 15.00 alle 18.00; 19 aprile dalle 10.00 alle 12.00; 20 aprile dalle 10.00 alle 12.00.

- Loris Peverada, area canto: 16 aprile ore 10.00 - 15.30; 18 aprile ore 10.00 - 17.30.

---

## **Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)**

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

- **Lunedì 16 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 musica per immagine, informatica musicale

ore 14.30/19.00 informatica musica (fino alle 17), laboratorio mixaggio (fino alle 17), tecnologia audio

- **Martedì 17 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 tecnologia audio

ore 14.30/19.00 tecnologia audio

- **Mercoledì 18 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 composizione musicale elettroacustica

ore 14.30/19.00 tecnologia audio

- **Giovedì 19 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 informatica ed elettronica, armonia e composizione

ore 14.30/19.00 orchestrazione (fino alle 17), tecnologia audio, informatica musicale (fino alle 17.00)

ore 14.30/16.30 presentazione dei corsi col coordinatore

ore 16.30/19.00 proiezioni in loop di una selezione di lavori degli allievi, incontro con docenti e allievi, visita aule IRMus

- **Venerdì 20 aprile 2018**

ore 10.30/12.30 musica per immagine, tecnologia audio, composizione musicale elettroacustica, informatica ed elettronica, armonia e composizione

ore 14.30/17.00 tecnologia audio.

### **Incontri col coordinatore**

Massimo Mariani: 19 aprile ore 14.30 - 16.30

---

## **Civici Corsi di Jazz**

via Decorati al Valor Civile 10, MI

Gli interessati potranno seguire lezioni di musica d'insieme: sarà possibile partecipare alle lezioni di differenti gruppi, che lavoreranno su repertori diversificati.

- **Lunedì 16 aprile 2018**

ore 13.00/15.00; ore 18.00/20.00

- **Martedì 17 aprile 2018**

ore 10.30/12.30; ore 14.30/19.00

- **Mercoledì 18 aprile 2018**

ore 10.30/12.30; ore 14.30/17.00

- **Giovedì 19 aprile 2018**

ore 10.30/12.30; ore 14.30/19.00

- **Venerdì 20 aprile 2018**

ore 10.30/12.30; ore 14.30/17.00

### **Incontri col coordinatore**

Enrico Intra e Maurizio Franco: 16 e 18 aprile ore 15.00 - 16.00; martedì ore 11.00 - 12.00.

---

### **CEM (Centro Educazione Musicale)**

via Decorati al Valor Civile 10, MI

- **Mercoledì 18 aprile 2018**

ore 14.30/19.00 pianoforte, tastiere, percussioni, musica d'insieme, canto, violino, cembalo, flauto, clarinetto, sassofono

↳ dalle ore 18.30 esibizioni libere di allievi e docenti

- **Giovedì 19 aprile 2018**

ore 14.30/19.00 pianoforte, tastiere, violino, flauto, chitarra, clarinetto, sassofono, musica d'insieme

↳ dalle ore 18.30 esibizioni libere di allievi e docenti.

### **Incontri col coordinatore**

Davide Discacciati: 18 e 19 aprile ore 18.00 - 20.00

---

I visitatori, accolti all'ingresso di Villa Simonetta e nella sede di Via Decorati per la registrazione, saranno indirizzati nelle diverse aule in relazione all'interesse per l'uno o l'altro corso. Saranno poi i docenti a decidere, sulla base dell'affluenza, il tempo di permanenza all'interno delle aule.

Durante l'Open Week i coordinatori saranno disponibili a fornire informazioni sui corsi secondo fasce orarie e giorni stabiliti.

### **Incontri con il coordinatore - sede Villa Simonetta**

- Claudia Caffagni, Istituto di Musica Antica: riceve solo su appuntamento. Prenotazioni all'indirizzo [claudia.caffagni@scmmi.it](mailto:claudia.caffagni@scmmi.it)

- Marcello Parolini: 16 aprile dalle 16.00 alle 18.00; 18 aprile dalle 15.00 alle 18.00; 19 aprile dalle 10.00 alle 12.00; 20 aprile dalle 10.00 alle 12.00.

- Loris Peverada, area canto: 16 aprile ore 10.00 - 15.30; 18 aprile ore 10.00 - 17.30.

- Massimo Mariani: 19 aprile ore 14.30 - 16.30.

La segreteria studenti sarà attiva per informazioni sulle iscrizioni: ore 10.00 - 12.30; 14.30 - 19.00.

### **Incontri con il coordinatore - sede Via Decorati al Valor Civile**

- Civici Corsi di Jazz

Enrico Intra e Maurizio Franco: 16 e 18 aprile ore 15.00 - 16.00; martedì ore 11.00 - 12.00.

- CEM (Centro di Educazione Musicale)

Davide Discacciati: 18 e 19 aprile ore 18.00 - 20.00.

Tutti gli orari indicati possono subire delle variazioni.



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

- Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI tel. 02.97.15.24 - uff. st. 339.85.30.339 [info\\_musica@scmmi.it](mailto:info_musica@scmmi.it) - [www.fondazionemilano.eu/musica](http://www.fondazionemilano.eu/musica)
- Civici Corsi di Jazz e CEM - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - via Decorati al Valor Civile 10, MI tel. 02.54.55.428 (Civici Corsi di Jazz); tel. 02. 70.10.42.39 (CEM) - uff. st. 339.85.30.339 [civijazz@associazionemusicaoggi.it](mailto:civijazz@associazionemusicaoggi.it) - [www.fondazionemilano.eu/musica](http://www.fondazionemilano.eu/musica)