



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

# MUSEO A CIELO APERTO

## Cimitero Monumentale di Milano

### 29 OTTOBRE 2017 ingresso libero

## Concerto

a cura di allievi e diplomati della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

ore 12.30 cortile interno

### *Fantasies of three parts*

#### *di Orlando Gibbons*

Batcheleur of Musick, And Late Organist of His Maiesties Chappell Royal in ordinary.  
London, 1620

#### *Viola da gamba*

Serena Leonardi

Iris Fistarollo

Anaïs Lauwaert

#### ORLANDO GIBBONS

1583 - 1625

La produzione musicale di Orlando Gibbons può essere senza dubbio considerata come il ponte tra il periodo del gigante musicale William Byrd, suo predecessore, e l'alba del Barocco inglese di Henry Purcell. Uno tra gli ultimi grandi compositori polifonici inglesi, Orlando Gibbons è stato il più giovane di quattro figli in una famiglia di musicisti che hanno vissuto e lavorato tra la fine della dinastia Tudor e l'inizio del regno di Giacomo I.

Le Fantasie a tre parti al centro di questo programma danno esempio del raffinato gusto contrappuntistico di Orlando Gibbons e illustrano una delle immagini sonore (il consort di viole) predilette a quell'epoca. Completano il programma otto Ayres composte da Christopher Gibbons, secondo figlio di Orlando.



Comune di  
Milano



Fondazione Milano®

## Programma

### *Orlando Gibbons*

**1583-1625**

Fantasia I

Fantasia II

Fantasia III

FantasiaIV

### *Christopher Gibbons*

**1615-1676**

Allemande

Corante

Almaine

Galliard

Saraband

Almaine

Corant

Saraband

### *Orlando Gibbons*

**1583-1625**

Fantasia V

FantasiaVI

FantasiaVII

FantasiaVIII

FantasiaIX

