



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

MUSEO A CIELO APERTO

Cimitero Monumentale di Milano

29 OTTOBRE 2017

Concerto

a cura di allievi e diplomati dei Civici Corsi di Jazz della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

ore 16.45 - galleria superiore di ponente [B-G]

ARPINI BLANCO DUO

Giuseppe Blanco, *pianoforte*

Marta Arpini, *voce*

Afroamerican Song Book

Il duo pianoforte/voce è sicuramente un binomio emblematico tra le varie formazioni, caratterizzato da un suo suono particolare, a metà tra quello cameristico e quello orchestrale, che consente di trattare le tematiche più diverse. Il duo esplora il repertorio della ormai consolidata tradizione del jazz, sfogliando tra le pagine del RealBook e viaggiando tra gli universi espressivi dei grandi compositori e dei grandi musicisti.

Programma

Bye Bye Blackbird

I should care

Skylark

There is no greater love

I can't give you anything but love

For all we know

A weaver of dreams

My Ideal

Wave



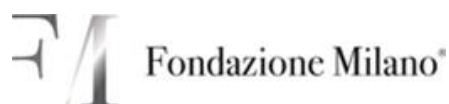
Comune di
Milano



Fondazione Milano®

Marta Arpini (classe 1994) frequenta il terzo anno AFAM presso i Civici Corsi di Jazz di Milano. Negli ultimi tre anni ha partecipato a masterclass e seminari, tra cui le clinic della Berklee College of Music nell'ambito di Umbria Jazz nel 2014, i Seminari Estivi di Nuoro Jazz nel 2015 e i Seminari Internazionali Estivi di Siena Jazz nel 2016. Nel gennaio 2016 è in gara nella finale del Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi" per Nuovi Talenti del Jazz Italiano, dove vince il premio del pubblico. Con numerosi concerti dal 2013 fino a oggi, l'attività musicale l'ha portata a esibirsi anche all'interno di svariate rassegne (Microcosmi, Area M, JazzMi, Blue Noise, International Radio Festival, Crema Jazz Art Festival, Whitebird) e a collaborare con importanti formazioni e musicisti, come la Monday Orchestra del maestro Luca Missiti e il quartetto di Tony Arco. Attualmente è voce in diversi gruppi, tra cui tiny:tales, Deaf Kaki Chumpy, Arpini Caputo duo, Baked with Butter, 3AIBot Jazz Quartet, Cherry Tree-O.

Giuseppe Blanco, classe 1995, si avvicina allo studio del jazz nel 2013 e nel 2014 viene ammesso ai Civici Corsi di Jazz, dove studia con Enrico Intra, Tony Arco, Franco Cerri, Mario Rusca, Paolo Tomelleri e Gabriele Comeglio. È stato vincitore e premiato in concorsi nazionali e internazionali, come l'IBLA GRAND PRIZE che nel 2015 gli ha consentito di esibirsi alla Carnegie Hall e alla New York University, dove vincerà anche il "New York University Audience Award". Si è esibito in vari festival e rassegne concertistiche, come Crema Jazz Art Festival, JazzMI, MIT Jazz Festival, Basole di Luce Festival, Break in Jazz, e come allievo delle rispettive masterclass durante Umbria Jazz, Siena Jazz e Nuoro Jazz. Da maggio 2016 suona con la Civica Jazz Band di Enrico Intra, nell'ambito della quale ha avuto la possibilità di condividere il palco con Giulio Visibelli, Emilio Soana, Tony Arco, Marco Vaggi, Roberto Rossi, Paolo Fresu, Paolo Damiani, Maurizio Giammarco, Claudio Fasoli, Tiziana Ghiglioni, Sandro Cerino e altri ancora. Attualmente frequenta il 3°anno ai Civici Corsi di Jazz.



Marta Arpini (classe 1994) frequenta il terzo anno AFAM presso i Civici Corsi di Jazz di Milano. Negli ultimi tre anni ha partecipato a masterclass e seminari, tra cui le clinic della Berklee College of Music nell'ambito di Umbria Jazz nel 2014, i Seminari Estivi di Nuoro Jazz nel 2015 e i Seminari Internazionali Estivi di Siena Jazz nel 2016. Nel gennaio 2016 è in gara nella finale del Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi" per Nuovi Talenti del Jazz Italiano, dove vince il premio del pubblico. Con numerosi concerti dal 2013 fino a oggi, l'attività musicale l'ha portata a esibirsi anche all'interno di svariate rassegne (Microcosmi, Area M, JazzMi, Blue Noise, International Radio Festival, Crema Jazz Art Festival, Whitebird) e a collaborare con importanti formazioni e musicisti, come la Monday Orchestra del maestro Luca Missiti e il quartetto di Tony Arco. Attualmente è voce in diversi gruppi, tra cui tiny:tales, Deaf Kaki Chumpy, Arpini Caputo duo, Baked with Butter, 3AlBot Jazz Quartet, Cherry Tree-O.

Giuseppe Blanco (classe 1995) si avvicina allo studio del jazz nel 2013 e nel 2014 viene ammesso ai Civici Corsi di Jazz, dove studia con Enrico Intra, Tony Arco, Franco Cerri, Mario Rusca, Paolo Tomelleri e Gabriele Comeglio. È stato vincitore e premiato in concorsi nazionali e internazionali, come l'IBLA GRAND PRIZE che nel 2015 gli ha consentito di esibirsi alla Carnegie Hall e alla New York University, dove vincerà anche il "New York University Audience Award". Si è esibito in vari festival e rassegne concertistiche, come Crema Jazz Art Festival, JazzMI, MIT Jazz Festival, Basole di Luce Festival, Break in Jazz, e come allievo delle rispettive masterclass durante Umbria Jazz, Siena Jazz e Nuoro Jazz. Da maggio 2016 ha suonato con la Civica Jazz Band di Enrico Intra, nell'ambito della quale ha avuto la possibilità di condividere il palco con: Giulio Visibelli, Emilio Soana, Tony Arco, Marco Vaggi, Roberto Rossi, Paolo Fresu, Paolo Damiani, Maurizio Giammarco, Claudio Fasoli, Tiziana Ghiglioni, Sandro Cerino e altri ancora. Attualmente frequenta il 3° anno ai Civici Corsi di Jazz.

