



# SEE THE SOUND

Homage to Helmut Lachenmann il tour

---

**See the Sound – il tour**  
**Comunicato stampa**  
**29 aprile 2018**

mdi ensemble si appresta a lanciare in Italia un **tour di 14 date** legato al suo primo importante progetto documentaristico: ***See The Sound - Homage to Helmut Lachenmann***. Il docufilm rappresenta uno dei progetti più significativi realizzati da mdi ensemble, che ne ha curato la direzione artistica e musicale con lo stesso compositore, il regista Luca Scarzella e il regista del suono Paolo Brandi. Concepito come omaggio alla musica e alla figura di Helmut Lachenmann, *See the Sound* è un intenso dialogo con il compositore inframezzato da estratti musicali ripresi in modo innovativo e interviste ad alcune illustri personalità del mondo musicale contemporaneo. Il dvd, prodotto da mdi ensemble e studio Vertov, è stato registrato presso la Fondazione Cini di Venezia e pubblicato lo scorso anno dall'etichetta francese l'empreinte digitale.

Presentato a Parigi nell'ottobre 2017 con una tre giorni di eventi in diversi luoghi della città e con il coinvolgimento di importanti istituzioni, tra cui l'Istituto Italiano di Cultura, *See the Sound* è stato accolto con estremo interesse ed entusiasmo dalla stampa internazionale, ottenendo cinque stelle sulla prestigiosa rivista francese *Classica*, con una recensione di Jérémie Bigoire che ne elogia i tratti analitici e divulgativi allo stesso tempo.

In Italia, il docufilm, recensito da Amadeus, è stato immediatamente acquisito da Sky Classica e Rai, che lo ha trasmesso a partire dal 23 novembre 2017 su Rai5.

**See the Sound il Tour**, replica e potenzia il format del riuscito evento parigino: proiezione, talk, concerto dal vivo. Il progetto, in una versione ampliata e più curata, verrà riproposto in diverse città italiane tra cui: Milano, Cremona, Como, Bergamo, Alba, Genova, Perugia, Macerata, Palermo, Cagliari a partire da **maggio 2018 fino a marzo 2019**.

Ad inaugurare la tournée, **sabato 19 maggio 2018 alle h. 20.30, sarà Milano**, città d'elezione per mdi ensemble in cui il gruppo rappresenta ormai un'eccellenza e un punto di riferimento per quanto riguarda il mondo della musica contemporanea. Un appuntamento di prestigio che vede la collaborazione della **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado** che ospiterà la serata presso **l'Auditorium Lattuada**. La serata vedrà una prima parte di concerto dedicata proprio alla figura di Helmut Lachenmann, ed una seconda parte con i brani risultati vincitori del concorso di composizione della Civica Scuola di Musica, alla presenza dei giovani compositori **Beniamino Fiorini, Edoardo Clavenna e Gabriele Batia**, per costruire un ideale ponte generazionale tra i diversi autori.

La seconda tappa, **venerdì 1 giugno, alle 17.30** presso la **Sala Beppe Fenoglio di Alba** (Cuneo) all'interno dell'Alba Music Festival. Il Festival è uno dei più attesi riferimenti culturali della stagione. Nel corso degli anni, grazie alle numerose collaborazioni con istituzioni di tutto il mondo, la manifestazione è diventata momento d'incontro internazionale, con produzione di concerti di forte identità con un impianto dal forte accento

divulgativo. Sarà questa l'impronta del concerto-incontro con mdi ensemble che si aprirà con la proiezione del docufilm per concludersi con una parte suonata dagli strumentisti del gruppo, con musiche di Lachenmann, Salvatore Sciarrino e Franz Schubert.

Chiude la prima tornata di proiezioni-evento la città di **Firenze, Mercoledì 4 luglio, alle ore 21**, nell'inedita cornice della Casa del Popolo di Settignano, con un appuntamento inserito nella rassegna *Contrasti Firenze 2018. Incontri per una musica nova*, curata da mdi ensemble con la direzione artistica di Davide Santi.

Dopo la pausa estiva il tour riprende con diverse date tra il nord e il sud Italia. Il Complesso del Castello di **Cislago** (Varese) apre la stagione autunnale di *See the Sound il tour*, **Sabato 20 ottobre. Domenica 11 novembre**, Curva Minore associazione siciliana per la musica contemporanea di **Palermo** ospiterà la tappa più meridionale della tournée.

**Sabato 24 novembre**, *See The Sound* si sposta a **Genova** in collaborazione con l'Associazione Musicale Anfossi. Il 2018 si chiude a **Ravenna**, in data da definire, presso l'Auditorium del MAR – Museo d'Arte Città di Ravenna.

Nei primi mesi del 2019 infine mdi ensemble sarà in concerto agli Amici di Musica di **Padova**, al Teatro Monteverdi di Cremona, al Ghetto degli Ebrei di **Cagliari**, all'Auditorium del Conservatorio di **Perugia**, in Sala Piatti a **Bergamo** e al Teatro Lauro Rossi di **Macerata** nel marzo 2019. I dettagli del calendario autunnale 2018 e del 2019 verranno comunicati in un secondo momento.

Il progetto di tour concertistico vuole riprendere e sviluppare dal vivo il taglio divulgativo proposto dal dvd, in particolare creando occasioni di dialogo con il pubblico. Nel corso degli appuntamenti verranno affrontate, in un dibattito diretto con gli spettatori, alcune delle tematiche più importanti affrontate nel documentario. I temi spazieranno dal rapporto tra compositore e interprete alla posizione dell'ascoltatore nella fruizione della musica contemporanea con l'intento di consentire al pubblico di beneficiare maggiormente dell'ascolto delle sonorità contemporanee mettendolo al centro del discorso musicale. Verrà approfondito, anche, il discorso su Lachenmann, il compositore al centro del docufilm, attraverso le tematiche a lui più care: la costante reinvenzione della tecnica esecutiva sugli strumenti musicali nel corso della storia musica e nelle sue opere; la prospettiva dell'ascoltatore di musica dal vivo a confronto con il dettaglio offerto dalla ripresa visiva e sonora cinematografica; il problema del nuovo nella scrittura musicale e il rapporto di Lachenmann con le avanguardie del novecento.

Il progetto *See the Sound – il tour* è realizzato con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura".



**Sabato 19 maggio 2018, h. 20.30 – Inaugurazione del tour**

Milano, Auditorium Lattuada – Corso di Porta Vigentina, 15/a

PROGRAMMA

Gabriele Batia, *Last of the line* per ensemble\*

Edoardo Clavenna, *Il predatore del Garda* per ensemble\*

Beniamino Fiorini, *Rituale* per ensemble\*

--

Salvatore Sciarrino *Codex Purpureus* per trio d'archi

Helmut Lachenmann *Streichtrio* per trio d'archi

\* Brani vincitori del concorso di Composizione 2018 della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

In collaborazione con:



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

---

**Venerdì 1 giugno 2018, h. 17.30 - Alba Music Festival**

Alba (Cuneo), Sala Beppe Fenoglio – Via Vittorio Emanuele, 19

PROGRAMMA

Proiezione del documentario *See the Sound – Homage to Helmut Lachenmann*

Prodotto da mdi ensemble e Studio Vertov

Regia di Luca Scarzella, presa del suono di Paolo Brandi

--

Helmut Lachenmann, *Streichtrio* per trio d'archi

Salvatore Sciarrino *Codex Purpureus* per trio d'archi

Franz Schubert Trio per archi in si bemolle maggiore D471

In collaborazione con:

ALBA MUSIC  
Italy & USA  
FESTIVAL

coup d'idée



---

*segue*

**Mercoledì 4 luglio 2018, h. 21.00 – Contrasti Firenze 2018. Incontri per una musica nuova**

Settignano (Firenze), Casa del Popolo – Via San Romano, 1

PROGRAMMA

Helmut Lachenmann, *Pression* per violoncello solo

Con un'introduzione all'ascolto di Giorgio Casati

--

Proiezione del documentario *See the Sound – Homage to Helmut Lachenmann*

Prodotto da mdi ensemble e Studio Vertov

Regia di Luca Scarzella, presa del suono di Paolo Brandi

---

*I dettagli del calendario autunnale 2018 e del 2019 verranno comunicati in un secondo momento.*