



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387 - 2017

DUOMO DI MILANO		
MESE	MUSICA	
DELLA		
2017		
OTTOBRE		
ORE 19.30		

MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017
ORE 19.30 - DUOMO DI MILANO

MISSA SE LA FACE AY PALE DI GUILLAUME DU FAY

CON IL PATROCINIO DI



Arcidiocesi
di Milano



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018



Milano



1387 - 2017



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017
ORE 19.30 - DUOMO DI MILANO

MISSA SE LA FACE AY PALE DI GUILLAUME DU FAY

ENSEMBLE DI MUSICA MEDIEVALE
DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO DI MILANO
CLAUDIA CAFFAGNI, DIRETTORE



In Duomo rivivono le antiche suggestioni della *Missa Se la face ay pale*, composta nel 1452 da Guillaume Du Fay. La composizione a quattro voci, ritenuta una messa per le nozze tra Iolanda di Francia e Amedeo IX di Savoia, definita dal musicologo David Fallows «the most joyful and the most elegant Dufay's Mass» ha avuto molte interpretazioni nei secoli. Nel 2010, A. W. Robertson, partendo dall'interpretazione cristologica dell'omonima ballata scritta da Du Fay alla corte dei Savoia negli anni trenta del Quattrocento, vi legge la cessione del Santo Sudario di Cristo da parte di Marguerite de Charny al duca Ludovico, avvenuta nel 1453. Un tesoro della grande musica.



Civica Scuola di Musica Claudio Abbado
Fondazione Milano®
Villa Simonetta, via Stilicone, 36 Milano

tel. +39 02 971524 • antica@fondazionemilano.eu • www.fondazionemilano.eu

BIGLIETTI / TICKETS

Duomo ticket office

- Biglietteria 1 - Sala delle Colonne - Piazza del Duomo 14/A*
- Biglietteria 2 - Museo del Duomo - Piazza del Duomo 12
- Posto unico / Single seat _€ 5,00
Ridotto (under 12) _____ € 2,00

www.ticketone.it

* Aperta tutti i giorni dalle 8.00 alle 18.30. Nei giorni di concerto la chiusura è posticipata alle 20.00
Open daily from 8.00 am to 6.30 pm. During concert days the closure is delayed to 8.00 pm