CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO - FONDAZIONE MILANO

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®
indice e organizza

Concorso Musicale Nazionale
Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®
dal 7 al 12 maggio 2018

Riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado
con percorsi a indirizzo musicale (SMIM)
e ai giovani musicisti fino ai 18 anni

DIREZIONE ARTISTICA
Eugenia Biancamaria Buzzetti e Ciro Fiorentino
COMITATO D'ONORE
Marilena Adamo (Presidente Fondazione Milano)
Andrea Melis (Direttore Civica Scuola di Musica Claudio Abbado)
Claudio Formisano (Presidente CAFIM)

Regolamento del Concorso

Art. 1

La Civica Scuola di Musica Claudio Abbado indice e organizza la settima edizione del Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano® per sostenere i giovani interpreti, valorizzare lo studio della musica e promuovere la cultura musicale sul territorio nazionale.
Il Concorso è riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (SMIM) e ai giovani musicisti fino ai 18 anni.
Il Concorso si svolgerà presso la sede della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano nei giorni compresi tra il 7 e il 12 maggio 2018.
Le prove si svolgeranno nei giorni 7, 8, 9, 10 e 11 maggio 2018 e saranno così articolate:

- 7, 8, 9 maggio 2018: prove della Sezione 2 Giovani Musicisti
- 9, 10, 11 maggio 2018: prova della Sezione 1 SMIM

Il concerto conclusivo, unitamente alla premiazione, è previsto sabato 12 maggio 2018 presso la Sala Orlando Consulta della Cultura Confcommercio - corso Venezia 47, Milano.

Art. 2
Sezioni

Il concorso si articola in due sezioni:
Sezione 1 SMIM: riservata agli alunni delle scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale (potranno partecipare unicamente gli alunni iscritti presso tali scuole).
Sezione 2 Giovani Musicisti: riservata ai giovani interpreti nati negli 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008.

Art. 3
Categorie

La **Sezione 1 SMIM** si articola nelle seguenti categorie e sotto-categorie:

- categoria A: solisti
  - A.1: allievi della classe 1a SMIM
  - A.2: allievi della classe 2a SMIM
  - A.3: allievi della classe 3a SMIM
- categoria B: duo
  - B.1: allievi della classe 1a SMIM
  - B.2: allievi della classe 2a SMIM
  - B.3: allievi della classe 3a SMIM
- categoria C: trio e quartetto
- categoria D: piccoli gruppi (formazioni dai 5 ai 12 elementi)
- categoria E: orchestre (formazioni dai 13 ai 60 elementi).

La **Sezione 2 Giovani Musicisti** si articola nelle seguenti categorie e sotto-categorie:

- categoria F: solisti
  - F.1: musicisti nati nel 2006, 2007 e 2008
  - F.2: musicisti nati nel 2004 e nel 2005
  - F.3: musicisti nati nel 2002 e nel 2003
  - F.4: musicisti nati nel 1999, 2000 e nel 2001
- categoria G: duo
  - G.1: musicisti nati nel 2006, 2007 e 2008
  - G.2: musicisti nati nel 2004 e nel 2005
  - G.3: musicisti nati nel 2002 e nel 2003
  - G.4: musicisti nati nel 1999, 2000 e nel 2001
- categoria H: trio e quartetto
- categoria I: gruppi (formazioni dai 5 ai 40 elementi)
- categoria L: cori (formazioni fino ai 50 elementi)
  - L.1: coristi nati dal 2005 al 2008
  - L.2: coristi nati dal 1999 al 2004.

Qualora un duo sia costituito da musicisti nati in anni differenti, vale la categoria di quello di età maggiore.
Per i cori è ammessa deroga all'età (esempio: cantori nati tra il 1999 e il 2004 che si esibiscono con un coro di categoria L.1) per un massimo del 25% dei componenti del coro stesso.
I cori potranno essere a cappella o accompagnati da pianoforte, tastiere o piccole percussioni.
Il numero complessivo dei partecipanti non potrà superare quello sovra indicato (50 elementi).
È ammessa la partecipazione del medesimo allievo/giovane musicista in più formazioni purché in categorie differenti.
Il Concorso non mette a disposizione accompagnatori pianistici; chi voglia farvi ricorso, deve provvedere personalmente, dandone comunicazione alla segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione. I candidati solisti possono esibirsi anche senza essere accompagnati al pianoforte.

Art. 4
Programma

I concorrenti devono presentare un programma libero con i seguenti, tassativi, vincoli di durata:
Sezione 1 SMIM:

- categorie A.1, A.2, B.1 e B.2: min. 2 minuti - max 4 minuti

- categorie A.3, B.3, C e D: min. 3 minuti - max 6 minuti
- categoria E: min. 4 minuti - max 8 minuti.

Sezione 2 Giovani Musicisti:

- categorie F.1, F.2, F.3, G.1, G.2 e G.3: min. 3 minuti - max 6 minuti
- categorie F.4 e G.4: min. 4 minuti - max 8 minuti
- categorie H, I, L.1 e L.2: min. 5 minuti - max 10 minuti.

Il mancato rispetto delle durate minime e massime indicate può comportare l'esclusione dalla competizione.
I partecipanti che eseguiranno brani editi sono tenuti a presentarsi con gli spartiti originali.
I partecipanti devono consegnare alla commissione due copie dei brani presentati, una delle quali rimarrà agli atti del Concorso. La consegna delle copie dei brani è vincolante per la partecipazione al Concorso stesso, pena l'esclusione dalla competizione.

Art. 5
Iscrizioni

Le iscrizioni dovranno essere effettuate improrogabilmente entro il **28 marzo 2018**, inviando via e-mail alla segreteria del Concorso (concorso@fondazionemilano.eu) il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, la ricevuta del pagamento della quota di partecipazione e il dettaglio (in carta semplice o nel corpo dell'e-mail) del programma presentato (autore, titolo, minutaggio, organico).
La segreteria confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione relativa.
I partecipanti sono tenuti al pagamento della quota di iscrizione al Concorso pari a:

Sezione 1 SMIM:

- per le categorie A.1, A.2, B.1 e B.2: € 35,00
- per le categorie A.3, B.3, C e D: € 45,00
- per la categoria E: € 95,00.

Sezione 2 Giovani Musicisti:

- per le categorie F.1, F.2, F.3, F.4, G.1, G.2, G.3 e G.4: € 45,00
- per la categoria H: € 65,00
- per la categoria I: € 95,00
- per le categorie L.1 e L.2: € 80,00.

La quota s'intende calcolata per singola esecuzione, indipendentemente dal numero di strumentisti coinvolti.
I pagamenti devono essere effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario entro e non oltre il 28 marzo 2018.
Le coordinate bancarie sono le seguenti:
BANCA PROSSIMA SPA
IBAN IT14 R033 5901 6001 0000 0119 187
INTESTATO A: Fondazione Scuole Civiche di Milano – FdP
La causale del bonifico dovrà essere: "Iscrizione al Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano".

Art. 6
Calendario delle prove

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail entro il 20 aprile 2018.
Le prove sono aperte al pubblico fino a esaurimento dei posti disponibili.

Art. 7
Organizzazione delle prove

Le prove si svolgono presso la sede della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in via Stilicone 36 - 20154 Milano, dove saranno presenti pianoforti, sedie e leggii.

Art. 8
Partecipazione alle prove

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.
Le scuole devono garantire accompagnamento e vigilanza costanti, adeguati al numero degli studenti, pena l'esclusione dal Concorso.
Le scuole si assumono la responsabilità di eventuali danni arrecati dai propri studenti a cose o persone.
Si autorizzano, ai sensi della Legge sulla privacy n.196 dell'anno 2003, fotografie e/o riprese per scopi promozionali o didattici.

Art. 9
Giuria

La giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, è composta da musicisti con esperienze didattiche e concertistiche, selezionati dall'ente organizzatore.
I componenti delle commissioni non possono far parte della giuria relativa alla categoria nella quale si siano presentati propri allievi.
I giudizi della giuria sono espressi in centesimi.
I risultati saranno resi noti via e-mail ai partecipanti e pubblicati sul sito www.fondazionemilano.eu al termine dell'ultima giornata di prove.

Attestati di partecipazione e premi

Attestati di partecipazione

Tutti i partecipanti che hanno ottenuto votazione uguale o superiore a 85/100 ricevono un attestato di partecipazione in cui è indicata la valutazione in centesimi.
Gli attestati di partecipazione saranno disponibili presso uno spazio dedicato durante la cerimonia di premiazione del Concorso (12 maggio 2018) e presso la segreteria della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado a partire da lunedì 14 maggio 2018 (dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.30).
Eventuali costi di spedizione postale dei certificati saranno a carico dei destinatari.

Premi per i vincitori delle singole categorie

Per ogni singola categoria, la giuria designa un vincitore assoluto che ha diritto al ritiro del premio corrispondente. In caso di parità di punteggio, si procede allo spareggio.
Il vincitore assoluto della singola categoria deve aver ottenuto punteggio pari o superiore a 95/100. In caso di punteggio inferiore il premio non viene assegnato.
I premi vengono consegnati durante la giornata finale, sabato 12 maggio 2018; la mancata presenza pregiudica l'assegnazione del premio.
Durante la premiazione si esibiscono inoltre alcuni tra i vincitori, appositamente selezionati dalla giuria.
Le modalità di partecipazione al concerto conclusivo saranno comunicate direttamente ai singoli interessati dalla segreteria del Concorso.

Miglior scuola
Alla scuola che abbia conseguito il miglior punteggio (ottenuto con la sommatoria dei risultati uguali o superiori a 90/100) si assegnano:
• un premio pari a € 100,00
• un pianoforte digitale Yamaha mod. Arius YDP143B con supporto offerto da **Yamaha Music Europe**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**
• una raccolta di volumi del valore di € 100,00 delle edizioni **Schott/Boosey**
• una copia del volume *Musica e cervello. Mito e scienza* di Antonio Montinaro offerto da **Zecchini Editore**.

Premio speciale al miglior Liceo Musicale
Al Liceo Musicale i cui allievi abbiano conseguito il miglior punteggio (ottenuto con la sommatoria dei risultati uguali o superiori a 90/100 di tutte le prove delle varie categorie presentate dal Liceo Musicale di riferimento) si assegna:
• una tastiera modello Roland GO:KEYS (Go keys go -61k) e una cuffia V-MODA M-100 offerte da **Roland South Europe S.p.a.**
• una raccolta di volumi del valore di € 100,00 delle edizioni **Schott/Boosey**
• una copia del volume *La musica prima del suono. Musica nella mente, suono nel corpo* di Alessandro Zignani, offerto da **Zecchini Editore**.

Miglior solista della Sezione 1 - SMIM
Tra i vincitori delle categorie A.1, A.2 e A.3 si seleziona il miglior solista della Sezione 1 - SMIM a cui si assegnano:
• una borsa di studio di € 300,00
• un buono d'ordine di € 200,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Ricordi Hal Leonard MGB**
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto presso **Accordi**
• un abbonamento anno 2018 alla rivista **Amadeus**.

Miglior solista della Sezione 2 - Giovani Musicisti
Tra i vincitori delle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4 si seleziona il miglior solista della Sezione 2 - Giovani Musicisti a cui si assegnano:
• una borsa di studio di € 500,00
• un buono d'ordine di € 300,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Ricordi Hal Leonard MGB**
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto presso il negozio **Accordi**
• un abbonamento anno 2018 alla rivista **Amadeus**.

Ai vincitori delle categorie A.1, A.2 e A.3 - **solisti (SMIM)**
si assegnano:
• una borsa di studio di € 100,00
• un abbonamento anno 2018 alla rivista **Suonare News**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM.**
Tra i partecipanti alle categorie A.1, A.2 e A.3 la giuria assegna ai 2 migliori flautisti un abbonamento anno 2018 alla rivista **Falaut**.
Tra i partecipanti alle categorie A.1, A.2 e A.3, la giuria assegna ai 2 migliori chitarristi un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Guitart**.

Ai gruppi vincitori delle categorie B.1, B.2 e B.3 - duo (SMIM)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 100,00
• un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**.

Al gruppo vincitore della categoria C - trio e quartetto (SMIM)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 100,00
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Volonté&Co**
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
• una raccolta di volumi del valore di € 100,00 delle edizioni **Wiener/Universal**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**.

Al gruppo vincitore della categoria D - piccoli gruppi (SMIM)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 300,00
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Volonté&Co**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM.**

Al gruppo vincitore della categoria E - orchestre (SMIM)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 400,00
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Rugginenti Editore**
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto presso il negozio **Accordi**.

Ai vincitori delle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4 - solisti (Giovani Musicisti)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 200,00
• un abbonamento 2018 alla rivista **Suonare News**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM.**
Tra i partecipanti alle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4, la giuria assegna ai 3 migliori flautisti un abbonamento alla rivista **Falaut.**
Tra i partecipanti alle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4, la giuria assegna ai 3 migliori chitarristi un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Guitart**.

Ai gruppi vincitori delle categorie G.1, G.2, G.3 e G.4 - duo (Giovani Musicisti)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 100,00
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto dal catalogo di **Master Music s.r.l.**
• un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**.

Al gruppo vincitore della categoria H - trio e quartetto (Giovani Musicisti)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 300,00
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
• una raccolta di volumi del valore di € 100,00 delle edizioni **Schott/Boosey**

• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Rugginenti Editore**.

Al gruppo vincitore della categoria I - gruppi (Giovani Musicisti)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 400,00
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto dal catalogo di **Master Music s.r.l.**
• un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**
• un abbonamento annuale alla versione on line della rivista **Musica** (**Zecchini Editore**).

Ai cori vincitori delle categorie L.1, L.2. - cori (Giovani Musicisti)
si assegnano:
• una borsa di studio di € 100,00
• un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
• una raccolta di volumi del valore di € 100,00 delle edizioni **Wiener/Universal**
• un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
• un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM.**

Sarà cura dei vincitori contattare le case editrici, le riviste, i negozi di musica per il ritiro dei premi entro e non oltre il 15 giugno 2018.

Informazioni e iscrizioni
Direzione artistica: Eugenia Biancamaria Buzzetti (e.buzzetti@fondazionemilano.eu)
e Ciro Fiorentino (info@cirofiorentino.com)
Segreteria del Concorso: Maura Riccardi - concorso@fondazionemilano.eu - tel. 02/971524
Ufficio stampa e comunicazione esterna: Alessandra Arcidiaco - a.arcidiaco@fondazionemilano.eu tel. 339/8530339
Social media: Salvo Ventura - s.ventura@fondazionemilano.eu - tel. 02/97152411

Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®
Civica Scuola di Musica Claudio Abbado
via Stilicone, 36 - 20154 Milano - tel. 02/971524
info_musica@scmmi.it - www.fondazionemilano.eu.

In auto o in pullman: uscita autostradale di viale Certosa. Si raggiunge facilmente via Mac Mahon e quindi via Stilicone.
In treno: le stazioni più vicine sono P.ta Garibaldi e Milano Centrale.
Con i mezzi pubblici: metro - scendere alla fermata della linea lilla MM5 Cenisio, uscita Messina; tram - 12 (direzione Roserio) o 14 (direzione Cimitero Maggiore): fermata via Cenisio, angolo via Induno.