



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

BANDO DI AUDIZIONE PER LA SELEZIONE DI CANTANTI PER IL PROGETTO

“L’Orfeo di Claudio Monteverdi”

Agli studenti ed ex studenti dei corsi Canto Rinascimentale e Barocco dei conservatori italiani.

Ai tutti i cantanti.

La Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano Vi invita a prendere parte alle audizioni per l’allestimento dell’opera *L’Orfeo* di Claudio Monteverdi, con la regia di Luigi De Angelis e la direzione di Hernán Schvartzman. La produzione da realizzarsi tra i mesi di aprile e maggio 2019 in collaborazione con la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona, prevede tre recite nell’ambito del Monteverdi Festival di Cremona, oltre ad eventuali altre recite che verranno comunicate successivamente. Le audizioni si svolgeranno **lunedì 5 novembre 2018 alle ore 11.00** presso l’aula 107 della sede di Villa Simonetta in via Stilicone 36, Milano.

Tipologie vocali e ruoli

	Prologo	Atto I	Atto II	Atto III	Atto IV	Atto V
Soprano 1	La Musica	Ninfa	Messaggiera	-	Proserpina	Ninfa
Tenore 1		Orfeo	Orfeo	Orfeo	Orfeo	Orfeo

Prova

La prova consisterà nell’esecuzione di due brani di Claudio Monteverdi, tratti dai ruoli de *L’Orfeo* per i quali vi si intende candidare. Sarà messo a disposizione dei candidati un accompagnatore al cembalo.

Calendario della produzione

Data		Luogo	Tipo di prova
Aprile	8 - 13	Milano	Prove regia
	15 e 16		Prove musicali
	17		Prova all'italiana
	24, 26, 27, 29, 30		Prove regia e prova in costume
Maggio	2	Cremona	Prova generale
	3, 4 e 5		Recite 1, 2 e 3

La preparazione vocale sarà a carico del M° **Roberto Balconi**.

Presentazione della domanda

Gli interessati devono inoltrare richiesta di partecipazione, secondo la modulistica allegata al presente bando, facendola pervenire entro e **non oltre il 31/10/2018** al seguente indirizzo di posta elettronica:

antica@fondazionemilano.eu

Non verranno accettate domande dopo il termine prestabilito dal presente bando.

Milano, 1 ottobre 2018

Il Direttore
M° Andrea Melis

