



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

RISONANZE

PSICOLOGIA
MUSICA
TEATRO
MOVIMENTO

FORMAZIONE AZIENDALE INTEGRATA

Un percorso esperienziale per le singole figure professionali e per le aziende

CHI SIAMO



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

La Civica Scuola di Musica Claudio Abbado nasce nel 1862, fondata con lo scopo di formare strumentisti per la Civica banda e coristi per il Teatro alla Scala.

La Scuola offre diversi percorsi professionali, tecnici, propedeutici e amatoriali, e si sviluppa dalla fascia prescolare fino ai corsi post-laurea.

Risonanze è un percorso esperienziale per sviluppare, nelle singole figure professionali e nelle aziende, elementi come capacità di comunicazione e di leadership. *Risonanze* è progettato in collaborazione con la psicologa Melania Curci e il pianista Andrea Manzoni.



PERCHÈ RISONANZE



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Nelle organizzazioni contemporanee, sempre più interconnesse, le competenze tecniche non bastano più: le soft skills relazionali sono un fattore cruciale che non può essere formalizzato in un manuale.

Le dinamiche relazionali di un gruppo restano invisibili finché non le si vede agire: la musica è un sistema simbolico che le rende visibili, in un modo che il linguaggio ordinario spesso non riesce a fare.



PERCHÈ RISONANZE



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Risonanze allena le *competenze relazionali* facendole vivere attraverso musica, teatro e movimento.

Fare musica insieme, così come improvvisare a teatro:

- *attiva dinamiche reali di team e di leadership;*
- *crea un contesto sicuro in cui sperimentare;*
- *permette di osservare e modificare i comportamenti;*
- *sviluppa consapevolezza individuale e collettiva.*

Ascolto, ritmo, guida e dissonanza diventano esperienze concrete e osservabili.
È da lì che il cambiamento può cominciare!

IL PERCORSO



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

6 moduli da *4* ore ciascuno: fruibili singolarmente o in sequenza.

PER SINGOLE FIGURE PROFESSIONALI

I moduli sono disponibili in edizioni aperte a calendario, che riuniscono professionisti provenienti da contesti diversi, favorendo un confronto capace di arricchire l'esperienza formativa.

PER AZIENDE

Ogni intervento è co-progettato con il committente: contenuti e laboratori vengono calibrati sul settore, sulla cultura interna e sugli obiettivi del team.

A CHI CI RIVOLGIAMO



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

TEAM LEADERS

Aumentare l'efficienza del team e stimolare soluzioni creative.

PROJECT MANAGERS

Gestire più progetti senza perdere il focus e la qualità dell'output.

IMPRENDITORI E INNOVATORI

Pensare fuori dagli schemi e comunicare le idee in modo efficace.

PROFESSIONISTI INDIPENDENTI

Comunicare con i clienti in modo chiaro e gestire il workload secondo le priorità.

IL METODO



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Un **approccio esperienziale** per leggere e trasformare le dinamiche organizzative.

LA MUSICA COME METAFORA

Ritmo, armonia, dissonanza e pausa diventano lenti per leggere i processi organizzativi.

CORPO E MOVIMENTO

Col movimento esploriamo: leadership, spazio condiviso, dinamiche di gruppo.

IL TEATRO E L'IMPROVVISAZIONE

Si allenano presenza, flessibilità e gestione dell'incertezza.

ASCOLTO PROFONDO

Esercizi di ascolto musicale e interpersonale per sviluppare attenzione, sensibilità e consapevolezza relazionale.

Nessuna competenza musicale o artistica è richiesta.

I MODULI



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

1 Comunicazione
La musica come specchio delle
relazioni e dell'ascolto reciproco

2 Leadership
Gestione del potere e della fiducia
nelle relazioni complesse

3 Gestione dello stress
Regolazione emotiva e presenza
corporea

4 Mindfulness e focus
Attenzione, presenza e consapevolezza
attraverso il suono

5 Problem-solving creativo
Creatività, adattamento e soluzioni
inattese a partire dall'errore

6 Cultura dell'errore
Trasformare la colpa in responsabilità
condivisa e rispondere all'errore in
modo calibrato

OBIETTIVI E LABORATORI



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Obiettivi

1 **Comunicazione** *Come ascoltiamo davvero?*

- ascolto attivo
- empatia
- consapevolezza comunicativa

Laboratorio

Esperienze sonore, teatro
e improvvisazione per
esplorare il dialogo

2 **Leadership** *Dirigere un'orchestra*

- leadership situazionale
- fiducia
- gestione dell'incertezza

Guidare attraverso la
presenza, l'ascolto e
l'intenzione

OBIETTIVI E LABORATORI



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Obiettivi

3 Gestione dello stress *Il ritmo come equilibrio*

- riconoscimento dei segnali di burnout
- regolazione emotiva
- resilienza

Laboratorio

Ritmo, lavoro corporeo, creazione e trasformazione del suono

4 Mindfulness e focus *Ascoltare il silenzio*

- gestione efficace del focus
- intelligenza emotiva
- autoconsapevolezza

Silenzio, concentrazione e movimento consapevole

OBIETTIVI E LABORATORI



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Obiettivi

5 Problem-solving creativo *Improvvisare*

- flessibilità cognitiva
- riconoscimento dei blocchi decisionali
- soluzioni innovative e non convenzionali

Laboratorio

Improvvisazione
musicale e teatrale

6 Cultura dell'errore *La nota sbagliata come risorsa*

- errore come risorsa strategica
- responsabilità condivisa
- mentalità di crescita

Musica e teatro dell'errore,
trasformazione creativa
del fallimento

CALENDARIO INCONTRI



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

1 23 gennaio 2027

4 17 aprile 2027

2 20 febbraio 2027

5 22 maggio 2027

3 20 marzo 2027

6 19 giugno 2027

ORARIO DEGLI INCONTRI

dalle 10.30 alle 12.30
dalle 13.30 alle 15.30

LUOGO

Auditorium Villa Simonetta,
via Stilicone 36 — Milano

I DOCENTI



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado



dott.ssa Melania Curci

Psicologa specializzata in formazione aziendale. Lavora con organizzazioni e team su comunicazione, leadership e benessere, integrando approcci psicologici con metodologie esperienziali.



M° Andrea Manzoni

Pianista, compositore e produttore. Esperto in dinamiche di gruppo, improvvisazione e composizione collettiva. Porta nel lavoro formativo la pratica musicale come spazio di sperimentazione relazionale.

RISONANZE

Uno spazio protetto in cui sperimentare, ascoltare, sviluppare competenze trasversali e generare nuove possibilità di relazione.

Il primo passo è un confronto con noi per mettere a fuoco i vostri obiettivi.

Contatti:
Emanuela Pace
formazione@scmmi.it

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado·
Fondazione Milano