Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

21 novembre 2026
Il vero e buon modo antico
De Vulgari Ensemble

Programma

La desiosa brama Madrigale Anon. [XIV sec.], I - OST Opera pia Greggiati f. 31'
Che ti çova nascondere Ballata Anon. [XIV sec.], V-CVbav MS Rossi f. 18'
La desiosa brama Madrigale Anon. [XIV sec.], I - OST Opera pia Greggiati f. 31'
Piançe la bella Yguana Madrigale Anon. [XIV sec.], V-CVbav MS Rossi f. 6'
Pescando in acqua dolce - Vaguça Vaga Madrigale Anon. [XIV sec.]
I - OST Opera pia Greggiati f.25 - Anon. [XIV sec.] I - OST Opera pia Greggiati f.26
Quando i oselli canta Madrigale Anon. [XIV sec.], V-CVbav MS Rossi 215 ff. 2’-3
Avendo me falcon Madrigale Anon. [XIV sec.], F-Pnm NAF 6771 f. 30
Amor mi fa cantar a la Francescha Ballata Anon. [XIV sec.], V-CVbav MS Rossi 215 f. 18’
Gli atti col dançar Ballata Johannes Ciconia, I-PEc MS 3065 ff. 81’-82
Venecie mundi splendor Mottetto Johannes Ciconia, I-Bc Q.15 ff. 287’-288
Jour à jour la vie Rondeau? Anon. [XV sec.], GB-Lbl Cotton Titus A. XXVI f. 3’
Une foys avant que morir Rondeau Anon. [XV sec.], GB-Lbl Cotton Titus A. XXVI ff. 4’-5, F-Pnm NAF 10660 f. 47
Q’en puis je mais Rondeau Anon. [XV sec.], GB-Lbl Cotton Titus A. XXVI f. 4
Je me recommande humblement Rondeau Gilles Binchois, GB-Lbl Cotton Titus A. XXVI f. 5’
Les eux ouvert la bouche close Ballade? Anon. [XV sec.], GB-Ob MS. Douce 381 f. 20’
Tenor ence prumttemps Bassadanza Anon. [XV sec.] arr. Matteo Nardella, GB-Lbl Cotton Titus A. XXVI f. 7
Puisque m’amour m’a pris in desplaisir Rondeau John Dunstable, E-E MS V.III.24 f. 4'-5
Souvent m’espas Rondeau Anon. [XV sec.], E-MO MS 823 f. 13, I-FZc 117 f. 83=94’, GB-Lbl Cotton Titus A. XXVI f. 7
Tenor gie se far danser le dames Bassadanza Anon. [XV sec.] arr. Matteo Nardella, GB-Lbl Cotton Titus A. XXVI f. 8
Tenor duna balattina franzese - Petit vriens Ballo Anon. [XV sec.] arr. Matteo Nardella, GB-Lbl Cotton Titus A. XXVI f. 5 - Domenico da Piacenza, F-Pnm Italien 476 f. 65’=58’