

Pour la Harpe a crochets!

28 febbraio 2023

Programma

Eustachius Grund (1720 ca. - fine XVIII sec.)

Parthia à tre

Andante - Aria - Menuett - Allegro

Mélina Perlein-Féliers, Julian Behr arpe, Barbara Leitherer viola da gamba

Christian Josef Lidarti (1730-1795)

Sonata per arpa sola

Allegro - Adagio - Tempo di Minuetto

Mélina Perlein-Féliers, arpa

Bernard Fattscheck (1801-1838)

Romanzo lentamente - Allegro non tanto (da *Quatuor pour la Harpe a crochets*)

Anna de Rogatis arpa, Irene Luraschi, flauto traverso

Angelo Basile violino, Anais Lauwert, viola da gamba

Anton Wilhelm Caspar Saal (1763-1855) *

Allegro da 25 Stücke für die Harfe ohne Pedal

Henriette Urban, arpa

Georg Gebel der Jüngere (1705-1753)

Sonata

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Annelise Ellars, Julian Becker arpe, Barbara Leitherer, viola da gamba

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Joseph Häussler (?)

Thema mit Variationen

Teodora Tomasi, arpa

Johann Cristian Bach (1735-1782)

Il silenzio, la pace dall'Orfeo di Christoph Willibald Gluck (Napoli, 1774)

Teodora Tomasi soprano e arpa, Anna de Rogatis arpa

Johann Georg Heinrich Backofen (1768-1830) *

Allegro ma non troppo - Allegretto (da *XII Exercices d'après Bochs*)

Priscila Gama Santana, arpa



Johann Georg Heinrich Backofen (1768-1830) *
Adagio ma non troppo, Rondò allegretto (da *Sonate für Violine und harfe a crochets*)
Angelo Basile, violino, Margherita Burattini, arpa

Johann Georg Heinrich Backofen (1768-1830) *
13 Variationen über «O Du lieber Augustin»
Julia Lopuszynska, arpa

Christian Josef Lidarti (1730-1795)
Trio per due flauti e arpa
Allegro moderato – Adagio - Tempo di minuetto
Laura Minguzzi e Irene Luraschi flauti traversi, Sofia Masut arpa

Johann Ludwig Köhler (1756) - Gaetano Schega (1763)
Due minuetti
Tutti i musicisti
Barbara Leitherer, Annelise Ellars e Henriette Urban, danzatori



Strumenti utilizzati

Claus Hüttel, arpa a uncini copia dall'originale di Darmstadt e dalla litografia di Häussler (*Saal e Backofen)

Claus Hüttel, arpa a uncini copia da Eisenach Bachaus (1732)

Pepe Weissgerber, arpa a uncini copia da Anonimo, Bamberg, collezione privata

Rainer Thurau arpa a uncini copia da Anonimo, collezione privata