



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Sabato 24 maggio 2025 Piano City Milano

Auditorium Lattuada, corso di Porta Vigentina, 15/a, Milano
dalle 15.00 alle 21.30

ORE 15.00

Itinerari pianistici tra '700 e '900

J. S. Bach Preludio e Fuga n. XXII in si b minore BWV 867
F. Schubert Sonata n.4 in la minore D.537
F. Chopin Studio op. 25 n. 1
F. Liszt *Les cloches de Genève* S. 160
da *Primo libro degli Anni di pellegrinaggio: Svizzera*
V. Kosenko Studio op. 19 n. 7
S. Prokofiev da "10 pezzi dal Romeo e Giulietta op. 75", n.10
Alessandro Lotto, *pianoforte*

ORE 16.00

Monografia del compositore ucraino Sergej Ėduardovič Bortkevič

Pezzo in $\frac{3}{4}$ op.48 n.4
Elisa Barison, *pianoforte*
Lamentation e Consolation op. 17 n. 5 e n. 6
Luca Jones, *pianoforte*
Au clair de la lune op. 4 n. 6
Alessia Ni, *pianoforte*
Lamentation op. 17 n. 1 e *Etude* op. 6 n. 3
Martino Moiraghi, *pianoforte*
Ein Roman op. 35 n. 6 e n. 8
Ludovico D'Anna, *pianoforte*
Preludes op. 33 n. 2 e 6
Andrea Ni, *pianoforte*
Nocturne op. 24 n. 1, *Fantasiestucke* op. 61 n. 3
Pietro Torlaschi, *pianoforte*
Prelude op. 6 n. 1
Davide Palazzo, *pianoforte*

ORE 17.00

Piccole forme nell'800 e nel primo '900 (I)

M. Ravel da le "Tombeau de Couperin", Preludio, Rigaudon e Menuet
F. Chopin Studio op. 10 n. 1 e op. 25 n. 11
J. Brahms Rapsodia op. 79 n. 1
Umberto Mosole, *pianoforte*
D. Shostakovich *Three fantastic dances* op.5
G. Fauré Preludi n. 3 e n. 4 op. 105
F. Mendelssohn Bartholdy *Variations Sérieuses* op.54
Clotilde De Colombel, *pianoforte*

ORE 18.00

Piccole forme nell'800 e nel primo '900 (II)

F. Schubert da *Drei klavierstücke* d. 946, n. 2 Allegretto

F. Chopin Valzer op. 64 n. 2

R. Schumann *Kinderszenen* op. 15

Maria Zagra, *pianoforte*

C. Debussy

Prelude e Claire de lune da "Suite Bergamasque"

Matilde Lamacchia, *pianoforte*

Prélude le vent dans la plaine

Laura Pappalardo, *pianoforte*

La fille aux cheveux de lin

Minstrels

Benedetta Percaccioli, *pianoforte*

Jardins sous la pluie

Carlo Masini, *pianoforte*

ORE 19.00

Parallelismi tra antico e moderno

J. S. Bach Concerto nello stile italiano

G. Gershwin *6 songs*

Federico Marcucci, *pianoforte*

C. Franck Prelude, fugue et variation Opus 18
(trascrizione per pianoforte di Harold Bauer)

M. Castelnuovo-Tedesco Suite inglese
(Preludio, quasi un'improvvisazione - Andante - Giga)

Matteo Lebiu, *pianoforte*

ORE 20.00

Gli studi di Fryderyk Chopin

Studi op. 10 e op. 25 *Trois Nouvelles Etudes*

Francesco Spiri, Lucia Lanzi, Giulia Mir, Antonella Di Michele, Matteo Gobbo

Stefano Bellini, Eliel Mamerud, Michele Rinaldi, Michele Spiri, *pianoforte*