



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado



Open Week 2025 alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

antica, classica, contemporanea, tecnologie, cori, jazz, composizione popular music, didattica della musica, corsi per bambini, corsi amatoriali

**Open Week
17/22 marzo 2025**

**Lezioni aperte, saggi, orientamento, incontri con i coordinatori
Villa Simonetta, via Decorati, Auditorium Lattuada**

- Istituto di Musica Antica, Istituto di Musica Classica, Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)
Villa Simonetta, via Stilicone 36, Milano
- Civici Corsi di Jazz, CEM
via Decorati al Valor Civile 10, Milano
- Composizione Popular Music, Didattica della musica
corso di Porta Vigentina 15/a, Milano

Calendario

↳ Istituto di Musica Antica

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

↳ Lunedì 17 marzo 2025

- ore 9.00/13.00 musica da camera con Antonio Frigè
- ore 9.30/15.00 organo con Lorenzo Ghielmi
- ore 11.00/20.00 canto rinascimentale e barocco con Riccardo Pisani
- ore 14.00/19.30 contrappunto rinascimentale con Luca Colombo
- ore 13.00/17.00 biennio di musica d'insieme medievale con Claudia Caffagni
- ore 10.00/13.00 violone (corso libero) con Davide Nava

📌 **Martedì 18 marzo 2025**

- ore 9.00/19.00 canto rinascimentale e barocco con Riccardo Pisani
- ore 9.00/17.30 basso continuo al clavicembalo con Amaya Fernandez Pozuelo
- ore 9.00/19.30 musica d'insieme e musica da camera con Antonio Frigè
- ore 9.30/14.30 teoria rinascimentale, *canto super librum*, con Gianluca Viglizzo
- ore 11.00/12.30 viola da gamba con Guisella Massa
- ore 14.00/17.00 biennio di musica d'insieme medievale con Claudia Caffagni
- ore 15.30/17.00 viola barocca (corso libero) con Giovanni de Rosa

📌 **Mercoledì 19 marzo 2025**

- ore 9.00/18.00 flauto dolce con Daniele Bragetti
- ore 9.00/13.30 basso continuo al clavicembalo con Amaya Fernandez Pozuelo
- ore 9.00/19.00 arpa rinascimentale e barocca con Mara Galassi
- ore 15.30/17.00 clavicembalo e tastiere storiche con Lorenzo Ghielmi
- ore 9.30/14.00 violoncello barocco con Catherine Jones
- ore 18.00 saggio di flauto dolce

📌 **Venerdì 21 marzo 2025**

- ore 9.00/18.00 basso continuo al clavicembalo con Amaya Fernandez Pozuelo

📌 **Sabato 22 marzo 2025**

- 10.00/16.00 canto rinascimentale e barocco con Carlotta Colombo
- ore 9.00/19.00 arpa rinascimentale e barocca con Mara Galassi

N.B. Per partecipare alle lezioni di violino barocco (Andrea Rognoni), liuto (Domenico Cerasani), flauto traversiere (Marco Brolli), assenti nel calendario dell'Open Week, contattare la segreteria didattica - Angelica Bisanti (a.bisanti@fondazionemilano.eu)

Incontro con la coordinatrice

Claudia Caffagni - venerdì 21 marzo 2025 ore 15.00

Incontro online: prenotare contattando la segreteria didattica - Angelica Bisanti (a.bisanti@fondazionemilano.eu) entro lunedì 17 marzo 2025

Durante questo incontro verrà presentato il nuovo **Biennio di musica d'insieme a indirizzo rinascimentale**, attivato a partire dall'anno accademico 2025-2026

L'Istituto di Musica Antica è unico nel suo genere in Italia ed è strutturato come le più prestigiose scuole di musica antica europee. Anche grazie alla proposta didattica di livello internazionale, attrae studenti da tutto il mondo. Affianca lo studio a un'intensa attività concertistica in partnership con importanti istituzioni musicali. La pratica in ensemble è rappresentata dall'Orchestra Barocca dell'Istituto. Uno spazio particolare è riservato all'ambito specialistico. In occasione dell'Open Week la sezione di musica antica propone una ricca panoramica sui propri strumenti e corsi e offre l'opportunità di assistere a lezioni aperte e a saggi.

↳ Istituto di Musica Classica

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

↳ Lunedì 17 marzo 2025

ore 10.30/12.30 canto, chitarra, clarinetto, flauto, musica vocale da camera e maestro collaboratore, organo, pianoforte, strumenti a percussione, violino
ore 14.30/18.30 arpa, canto, chitarra, clarinetto, fagotto, flauto, musica vocale da camera e maestro collaboratore, oboe, pianoforte, violino, violoncello
ore 20.00/21.00 lezione de I Civici Cori

↳ Martedì 18 marzo 2025

ore 10.30/12.30 arpa, canto, composizione, pianoforte, viola, violino
ore 14.30/18.30 arpa, canto, chitarra, composizione, contrabbasso, fagotto, musica vocale da camera e maestro collaboratore, pianoforte, strumenti a percussione, viola, violino, violoncello
ore 19.30/21.30 saggio di pianoforte e musica da camera

↳ Mercoledì 19 marzo 2025

ore 10.30/12.30 arpa, canto, chitarra, direzione d'orchestra, musica vocale da camera e maestro collaboratore, pianoforte, saxofono, timpani, tromba, viola, violoncello
ore 14.30/18.30 arpa, canto, chitarra, corno, direzione d'orchestra, musica vocale da camera e maestro collaboratore, pianoforte, saxofono, timpani, tromba, viola, violino, violoncello
ore 15.00/18.00 pomeriggio musicale a cura degli allievi della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

↳ Giovedì 20 marzo 2025

ore 10.30/12.30 arpa, canto, clarinetto, musica vocale da camera, maestro collaboratore e vocal coach, pianoforte, saxofono, strumenti a percussione, viola, violino, violoncello
ore 14.30/18.30 canto, clarinetto, chitarra, musica vocale da camera, maestro collaboratore e vocal coach, pianoforte, saxofono, strumenti a percussione, viola, violino, violoncello
ore 17.00/19.00 lezione del Coro di voci bianche
ore 20.00/21.00 lezione de I Civici Cori

↳ Venerdì 21 marzo 2025

ore 10.30/12.30 canto, clarinetto, chitarra, composizione, musica vocale da camera, maestro collaboratore e vocal coach, pianoforte, viola, violino, violoncello
ore 14.30/18.30 canto, chitarra, flauto, musica vocale da camera, maestro collaboratore e vocal coach, oboe, pianoforte, viola, violino
ore 15.00/18.00 pomeriggio musicale a cura degli allievi della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

↳ Sabato 22 marzo 2025

ore 10.30/12.30 canto, chitarra, direzione d'orchestra, flauto, tromba, violino

Incontro con il coordinatore

Marcello Parolini

lunedì 17 marzo 2025 dalle 14.00 alle 16.00

giovedì 20 marzo 2025 dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00

su appuntamento: prenotazioni - m.parolini@fondazionemilano.eu

Incontro con il coordinatore dell'area canto

Loris Peverada

Aula 103 senza appuntamento nelle seguenti fasce orarie: lunedì 17 marzo 2025 ore 10.00-13.00 e mercoledì 19 marzo 2025 ore 10.00-13.00

Incontro con la referente organizzativa per la didattica

Maura Riccardi

piani di studio, valutazione dei titoli d'accesso, doppie carriere, orientamento generale
su appuntamento: prenotazioni - orientamento.musica@scmmi.it.

↳ Didattica della Musica

Auditorium Lattuada, corso di Porta Vigentina 15/a, MI

↳ Mercoledì 19 marzo 2025

Ore 14.00-16.30 prove aperte Racconto in musica per bambini "Il giovane gambero"

Incontro con la coordinatrice

Eugenia Biancamaria Buzzetti - su appuntamento nelle giornate di martedì e mercoledì
Prenotazioni - e.buzzetti@fondazionemilano.eu

Istituto di Musica Classica - I docenti dell'Open Week

Arpa: Silvia Musso (L), Irina Zingg (L, Ma, Me, G)

Canto: Lorena Campari (MA, V); Emanuele D'Aguanno (Me, S); Romano Franceschetto (L, G);
Adelisa Tabiadon (Me, G, V); Patrizia Zanardi (L)

Chitarra: Silvia Cignoli (L, G); Esdras Maddalon Evaristo (Me), Claudio Maccari (S)
Guido Muneratto (L, Ma, V), Giovanni Puccio (Me), Renato Spadari (G, S)

Clarinetto: Nicola Zuccalà (L, G, V)

Composizione: Paolo Coggiola (Ma, V)

Contrabbasso: Davide Nava (M)

Corno: Alfredo Pedretti (Me)

Coro di voci bianche: Fabio Zambon (G)

Direzione d'orchestra: Yoichi Sugiyama (Me), Renato Rivolta (S)

Fagotto: Michele Colombo (L, Ma)

Flauto: Flavio Alziati (L); Daniela Ruggeri (L, V); Raffaele Trevisani (V, S)

Musica vocale da camera e maestro collaboratore: Luca Gorla (G, V); Ilario Nicotra (Ma, G)
Loris Peverada (L, Me); Paolo Raffo (L, Ma, V)

Oboe: Luca Stocco (L, V)

Organo: Lorenzo Ghielmi (L)

Pianoforte: Silva Costanzo (G, V); Paolo Gilardi (Ma, Me)

Paola Girardi (G, V); Gabriele Pinamonti (Ma, Me, G); Simone Pionieri (Ma, Me, G)

David Tai (L, G); Victoria Terekiev (L, Ma); Eleonora Zullo (Ma, Me, G)

Sassofono: Salvatore Castellano (Me, G)

Strumenti a percussione: Bruno Frumento (Me), Cristiano Pirola (L, Ma, G)

Tromba: Andrea Giuffredi (Me, S)

Viola: Gianni De Rosa (Ma, Me, G), Carlo Feige (G, V)

Violino: Yulia Berinskaya (L, Ma); Francesco Borali (Me, S); Carlo De Martini (G)

Carlo Feige (G, V); Matteo Pastori (L, Ma); Mauro Rossi (Me, G); Vittoria Tripodi (Me, V, S)

Violoncello: Alfredo Cicoria (L, Ma, Me); Silvio Righini (G, V).

L'Istituto di Musica Classica consente di assistere alle lezioni di numerosi corsi compreso SI FA Musica, dedicato ai più piccoli: un contesto, quello infantile, in cui vengono stimolate le capacità ritmico motorie, la creatività e l'emotività dei bambini che, attraverso l'avventura musicale, imparano naturalmente a potenziare la capacità di ascolto e a comunicare per mezzo dei suoni. Per i più piccoli l'offerta si estende all'attività del Coro di voci bianche, significativa esperienza di

gruppo il cui repertorio esplora la letteratura e le opere corali di grandi compositori come Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn-Bartholdy e Benjamin Britten. All'interno dell'Istituto di Musica Classica rientrano anche il corso di Didattica della Musica e I Civici Cori, istituzione storica della città di Milano. I Cori si rivolgono agli appassionati di musica, anche privi di conoscenze tecniche, che desiderino accostarsi non solo alla pratica musicale, ma anche allo studio e all'allestimento, spesso in sedi prestigiose della città, di opere del patrimonio corale: composizioni rinascimentali, classiche, romantiche e contemporanee per soli, coro e orchestra.

↳ **Composizione Popular Music**

Triennio I livello

Auditorium Lattuada, corso di Porta Vigentina 15/a, MI

↳ **Giovedì 20 marzo 2025**

ore 10.00/12.00 Storia della Popular Music - Franco Fabbri

↳ **Venerdì 21 marzo 2025**

ore 11.00/18.00 Musica d'insieme pop rock - Eros Cristiani

Incontro col coordinatore e presentazione del corso

Mirko Puglisi - venerdì 21 marzo 2025 dalle 14.30 alle 16.30

La partecipazione all'incontro è libera, senza prenotazione

Il diploma accademico di primo livello in Composizione Popular Music, novità assoluta nel panorama europeo, guarda a una nuova creatività, a un futuro sempre più aperto ai diversi linguaggi e alla molteplicità dei generi musicali compresi il rock, il pop, la canzone d'autore.

Il corso si apre a sbocchi lavorativi di grande attualità sulla scena musicale contemporanea e offre una formazione completa e articolata a chi voglia intraprendere una delle professioni musicali più richieste: quella di compositore di musica e testo, a cui si affiancano quelle di arrangiatore, produttore, organizzatore, ormai sempre più interconnesse fra loro.

↳ **Istituto di Ricerca Musicale (IRMus)**

Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI

Incontro col coordinatore e presentazione dei corsi

AFAM, Musica applicata - Musica per l'immagine e per il Teatro; Tecnico del suono - Produzione musicale; Musica elettronica - Musica per l'Immagine; corsi pre-accademici ed extra curricolari

Ccoordinatore Andrea Furfaro - in aula 209 mercoledì 19 marzo 2025 dalle 16.00 alle 18.00

Al termine dell'incontro sarà possibile visitare gli spazi dedicati alle lezioni e le attrezzature

Prenotazioni con segnalazione del corso a cui si è interessati - Katia Maggioni

(k.maggioni@fondazionemilano.eu) entro lunedì 17 marzo 2025

L'Istituto di Ricerca Musicale (IRMus) forma figure professionali in grado di coniugare creatività e capacità performative con le nuove tecnologie: compositori per l'immagine con abilità tecniche, performer di musica crossover, tecnici del suono con competenze musicali.

Il laboratorio di informatica, gli studi di registrazione dotati di attrezzature all'avanguardia, e i docenti, professionisti affermati, garantiscono l'acquisizione di competenze richieste dal mondo del lavoro.

Negli ultimi anni numerosi progetti realizzati dagli studenti dell'IRMus hanno ottenuto premi e riconoscimenti in importanti festival e rassegne internazionali.

📍 **Civici Corsi di Jazz**

via Decorati al Valor Civile 10, MI

📅 **Lunedì 17 marzo 2025**

- ore 9.00/18.00 batteria jazz con Tony Arco
- ore 9.30/12.30 basso elettrico jazz e contrabbasso con Marco Mistrangelo
- ore 11.30/15.15 canto jazz con Luigina Bertuzzi - Laura Fedele - Simona Severini
- ore 12.00/14:00 musica d'insieme con Humberto Amesquita

📅 **Martedì 18 marzo 2025**

- ore 8.30/20.30 pianoforte jazz con Roberto Tarenzi
- ore 10.00/14.00 musica d'insieme con Matteo Rebullà
- ore 11.00/13.00 composizione jazz con Luca Missiti
- ore 11.30/16.00 canto jazz con Laura Fedele
- ore 12.00/16.30 tromba jazz con Marco Mariani
- ore 14.45/17.00 batteria jazz con Matteo Rebullà

📅 **Mercoledì 19 marzo 2025**

- ore 9.30/13.00 chitarra jazz con Dario Faiella
- ore 9.30/13.00 canto jazz con Luigina Bertuzzi - Simona Severini
- ore 9.30/13.15 musica d'insieme con Marco Vaggi
- ore 9.30/13.30 batteria jazz con Tony Arco
- ore 9.30/19.30 sassofono jazz con Giulio Visibelli
- ore 13.45/16.00 contrabbasso jazz con Marco Vaggi

📅 **Giovedì 20 marzo 2025**

- ore 9.00/14.00 canto jazz con Simona Severini
- ore 9.30/12.30 chitarra jazz con Alessandro Usai
- ore 10.00/12.00 musica d'insieme con Marco Vaggi
- ore 11.00/14.00 sassofono jazz con Gabriele Comeglio
- ore 11.00/14.30 sassofono jazz con Rudi Manzoli
- ore 17.30/19.30 coro con Sabrina Olivieri

📅 **Venerdì 21 marzo 2025**

- ore 9.00/11.15 pianoforte jazz con Mario Rusca
- ore 9.00/15.15 chitarra jazz con Riccardo Bianchi - Alessandro Usai
- ore 9:30/11.30 musica d'insieme con Rudi Manzoli
- ore 9.30/12.00 chitarra jazz con Dario Faiella
- ore 9.30/12.30 basso elettrico jazz e contrabbasso jazz con Marco Mistrangelo

📅 **Incontro con il coordinatore**

Luca Missiti - lunedì 17 marzo 2025 alle ore 10.30

Nati nel 1987 per iniziativa dell'associazione culturale Musica Oggi, che tuttora ne gestisce l'attività in convenzione con Fondazione Milano Scuole Civiche, i Civici Corsi di Jazz sono stati coordinati per oltre trent'anni da Enrico Intra, pianista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra tra i più importanti nella storia del jazz europeo, e dal musicologo Maurizio Franco. Dall'anno accademico 2022-2023 il ruolo di coordinatore didattico dei Civici Corsi di Jazz è ricoperto dall'arrangiatore e direttore d'orchestra Luca Missiti, mentre quello di presidente dal trombettista e compositore Marco Mariani. I corsi rappresentano una vera e propria eccellenza nella didattica musicale italiana e fanno parte delle più importanti realtà europee per l'insegnamento del jazz. I corsi hanno sempre coniugato l'attività di formazione e quella concertistica, impegnando studenti e docenti in progetti musicali comuni dall'alto livello artistico.

↳ CEM (Centro Educazione Musicale)

via Decorati al Valor Civile 10, MI

↳ Lunedì 17 marzo 2025

ore 16.00/19.00 batteria e percussioni con Luca Gusella
clarinetto e sassofono con Angelo Arnesano; canto moderno con Monica Sersale
musica d'insieme con Vittoria Sotgia e Luca Gusella; chitarra con Marco Riboni

↳ Martedì 18 marzo 2025

ore 16.00/19.00 pianoforte e clavicembalo con Milena Frigè
pianoforte con Fabio Albertini; canto moderno con Monica Sersale
chitarra con Marco Riboni, clarinetto e sassofono con Renata Vinci

↳ Mercoledì 19 marzo 2025

ore 16.00/19.00 pianoforte con Giulio Consolati
pianoforte e cembalo con Milena Frigè; organo e tastiere moderne con Ugo Serafini
batteria e percussioni con Luca Gusella; flauto con Luciano Nizzoli
canto lirico con Francesco Grigolo
violino e musica d'insieme con Davide Discacciati

↳ Giovedì 20 marzo 2025

ore 16.00/19.00 pianoforte con Giulio Consolati
canto lirico e musica d'insieme con Francesco Grigolo
violino con Vittoria Sotgia; chitarra con Marco Riboni

↳ Venerdì 21 marzo 2025

ore 16.00/19.00 organo e tastiere moderne con Ugo Serafini
batteria e percussioni con Luca Gusella;
pianoforte e clavicembalo con Milena Frigè, pianoforte con Fabio Albertini
flauto con Luciano Nizzoli; musica d'insieme con Renata Vinci e Ugo Serafini

Incontri col coordinatore

Francesco Grigolo - lunedì 17 marzo 2025 alle ore 18.30 e lunedì 24 marzo 2025 alle ore 18.30
incontri online - prenotazioni: Fabiana Ragazzoni (f.ragazzoni@fondazionemilano.eu)
Per concordare ulteriori incontri con il coordinatore scrivere a francesco.grigolo@scmmi.it

Il Centro di Educazione Musicale (CEM) offre la possibilità di imparare a suonare gli strumenti musicali, cantare e fare pratica di musica d'insieme ad alto livello grazie alla guida di insegnanti esperti e qualificati. Le possibilità formative si aprono a tutti i repertori e a tutti i generi: dalla musica antica e barocca alla classica, dal jazz al pop e al rock.

Il CEM è una scuola popolare di musica, nel senso che si rivolge a tutti coloro che vogliono dedicare una parte del proprio tempo alla musica attiva, acquisire abilità in uno o più strumenti e in vari repertori o comporre musica, ampliando così le conoscenze anche in ambito culturale. La pratica musicale di gruppo, dal duo all'orchestra, offre importanti opportunità di crescita e di ricerca personale, oltre che di scambio sociale. Il CEM offre a chiunque, sia sprovvisto di conoscenze tecnico/strumentali sia in possesso di competenze musicali, l'occasione di avvicinarsi alla musica.



Calendario dettagliato anche su musica.fondazionemilano.eu

- Villa Simonetta, via Stilicone 36, MI - tel. 02.97.15.24
 - Auditorium Lattuada, corso di porta Vigentina 15/a, MI - tel. 02.97.15.24
 - Civici Corsi di Jazz, via Decorati al Valor Civile 10, MI
segreteria@civivicorsidijazz.com - cell. 366.50.57.387
 - CEM, via Decorati al Valor Civile 10, MI - tel. 02.70.10.42.39; 02.97.15.24.23
- Ufficio stampa 339.85.30.339 Alessandra Arcidiaco a.arcidiaco@fondazionemilano.eu