



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

160 ANNI DI CIVICA

MI, Auditorium Lattuada, corso di Porta Vigentina 15/a ore 21.00

ingresso libero senza prenotazione fino a esaurimento posti

dal 4 novembre 2022

Isole di suono

rassegna musicale con gli studenti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

all'Auditorium Lattuada

classica, antica, contemporanea, jazz, amatoriale

Il **4 novembre** torna all'Auditorium Lattuada la fortunata rassegna musicale *Isole di suono*, una serie di appuntamenti con protagonisti gli studenti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado che propongono, aperta al pubblico e a ingresso libero, una serie di performance dedicate a diversi generi: musica classica, antica, contemporanea, jazz, amatoriale.

Una varietà che nasce dall'esigenza degli studenti di farsi conoscere dalla città di Milano e di mettersi in gioco con gusti, passioni, competenze, talenti personali. Anche per la II edizione gli appuntamenti della rassegna nascono da una ricerca artistica condotta dagli allievi, con i propri docenti, singolarmente o in piccoli gruppi.

I concerti avranno luogo il venerdì sera: si parte il **4 novembre** con arie d'opera su musiche di Gaetano Donizetti, Henri Duparc, Edvard Grieg, Jules Massenet, Wolfgang A. Mozart, Ottorino Respighi, Gioachino Rossini, Francesco P. Tosti, Giuseppe Verdi; il Centro di Educazione Musicale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado dedica invece la serata dell'**11 novembre** interamente a Mozart; il **18 novembre** è il turno della chitarra con l'Orchestra Leo Brouwer diretta da Guido Muneratto e le musiche di Massimo Giuliani,

Ferenc Farkas, Federico Garcia Lorca e Johann Sebastian Bach; il **25 novembre** l'appuntamento è con i ragazzi di *Time Percussion* dei Civici Corsi di Jazz; il **2 dicembre** si passa alla musica antica con *Antidotum Vitae* Il violino nelle danze intorno al Regno di Napoli; il **16 dicembre** in primo piano è ancora la chitarra con l'Orchestra Filippo Gragnani, sempre diretta da Guido Muneratto: le musiche sono di Claude Gagnon e Alexander Radvilovich su testi di Lewis Carroll e Donald Bisset.

La rassegna proseguirà con nuovi titoli a partire dal mese di gennaio.

I concerti di *Isole di suono* sono inseriti nelle celebrazioni per i 160 anni dalla fondazione della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado.

4.11. 2022

So anch'io la virtù magica

Arie d'opera

G. Rossini, "O salutaris" - *Petite Messe solennelle*
Giada Citton, *soprano*

F.P. Tosti, *Malia*
Davide Bellani, *tenore*

G. Rossini, *Cruda sorte*, da *L'Italiana in Algeri*
Silvia Vavassori, *mezzosoprano*

W.A. Mozart, *Deh vieni non tardar*, da *Le nozze di Figaro*
Gaia Nicosia, *soprano*

G. Rossini, *La calunnia*, da *Il barbiere di Siviglia*
Victor Sporyshev, *basso*

O. Respighi, *Nebbie*
H. Duparc, *Phidylé*
E. Grieg, *Ich liebe dich*
Michele Pinto, *tenore*

W.A. Mozart, *Una donna a quindici anni*, da *Così fan tutte*
Giada Citton, *soprano*

G. Verdi, *O figli... Ah la paterna mano*, da *Macbeth*
Davide Bellani, *tenore*

J. Massenet, *Va! Laisse couler mes larmes*, da *Werther*
Silvia Vavassori, *mezzosoprano*

G. Donizetti, *So anch'io la virtù magica*, da *Don Pasquale*
Gaia Nicosia, *soprano*

G. Verdi, *Come dal ciel precipita*, da *Macbeth*
Victor Sporyshev, *basso*

G. Donizetti, *Lazzarune, scauzacane*, da *Le convenienze ed inconvenienze teatrali*
Francesco Bossi, *baritono*

11.11.2022

Da Mozart a Mozart

CEM - Centro di Educazione musicale

L. v. Beethoven, Sette variazioni sul tema *Bei Männern welche Liebe fühlen* da *Die Zauberflöte* di W.

A. Mozart

F. Mendelssohn, *Romanza senza parole* op. 109

M. Bruch, *Kol Nidrei* op. 47

Laura Vergallo, *pianoforte*; Laura Stella, *violoncello*

W. A. Mozart, "Regina coeli" KV 127

Missa brevis *Spatzenmesse* KV 220

Alessandra Penna, Pamela Eberlin, Tania Ricciardi, Valentina Leonardi, *soprani*

Sofia Weck, Silvia Pizzorni, Holmes e Valentina Fojadelli, *alti*

Francesco Di Santo, Renato Guareschi, *tenori*
Danilo Zantomio, Daniele Veltri, *bassi*
Laura Vergallo, *pianoforte*

18.11.2022

Le voci della chitarra - *La parola cantata*

M. Giuliani, Sechs Lieder op. 89
Abschied (Goethe)
Lied aus der Ferne (Matthison)
Abschied (Schiller)
Lied (Steigentesch)
Ständchen (Tiedge)
An das Schicksal (Reissig)

F. Farkas, Cinque canzoni dei trovatori
andantino
moderato, poco rubato
allegretto
andante
allegro vivo
Gaia Nicosia, *soprano*
Luís Di Pierro, *chitarra*

Federico Garcia Lorca, *Canciones españolas antiguas*
Las tres hojas
Café de chinitas
Zorongo
Los Mozos de Monleon
Los Reyes de la baraja
Anda Jaleo
Marianna Chiaramonte, Akihiro Shiraishi, *voci*
Mariachiara Giambelli, Mattia Iannella, *chitarre*

Johann Sebastian Bach, Due corali
Isabella Pasini, *voce*
Orchestra di chitarre Leo Brouwer
Beatrice Beninati, Bernardo Cecchini, Chiara Contino, Francesco Selleri, Giacomo Barbieri,
Giacomo Mazzotti, Laura Sorrentino, Mathieu Fiorani Venara, Nicola Iori, Ruben Grasso
Guido Muneratto, *direttore*

25.11.2022

Time Percussion

Chick Corea, Dizzy Gillespie, Skip Scarborough, Wayne Shorter
Civici Corsi di Jazz
musiche di Chick Corea, Dizzy Gillespie, Skip Scarborough, Wayne Shorter
Lorenzo Audisio, Riccardo Matamoros, *chitarra*
Samuele Lindo, *piano*
Riccardo Loda, *basso*

Marco Zacco, Alessio Profeti, Alessandro Colombo, Mauro Carafa, Claudio Invidia,
Pietro Bertoldi, *percussioni*
Alberto Mancini, *tastiere e direzione*

2.12.2022

Antidotum Vitae

Il violino nelle danze intorno al Regno di Napoli

Istituto di Musica Antica

16.12.2022

Le voci della chitarra - La parola narrata

musiche di Claude Gagnon e Alexander Radvilovich

su testi di Lewis Carroll e Donald Bisset

Alice nel paese delle meraviglie (1986)

balletto in cinque quadri di Claude Gagnon (1950), su testo di Lewis Carroll

Oltre lo specchio

Il coniglio bianco

Il bruco e il fungo magico *Il tè del cappellaio matto*

La regina di cuori

Tre storie insolite

musica di Alexander Radvilovich su testi di Donald Bisset

La cassetta postale

Sotto il tappeto

Il maialino che voleva volare

Orchestra di chitarre Filippo Gragnani

Cecilia Corio, Dario Rallo, Dario Salazar, Davide Perduca, Desmond Aiyomongbezagha,

Greta Fisler, Isabella Pasini, Luís Di Pierro, Marco Bernasconi, Mariachiara Giambelli,

Mattia Iannella, Simone Botti

Guido Muneratto, *direttore*

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®, Villa Simonetta - via Stilicone 36 - 20154 - Milano
tel. 02.97.15.24 - uff. st. 339.85.30.339 - info_musica@scmml.it - www.fondazionemilano.eu/musica