



in partenariato con

in collaborazione con

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**MUSICA OGGI**



**Touring Club Italiano**  
APERTI PER VOI



## **Convergenze sonore 2024**

**musica vocale lirica antica classica contemporanea e jazz nei quartieri**

**Municipio 8**

**1 luglio - 30 ottobre 2024**

1- 5 luglio

7, 14, 21 25, 27 settembre; 19, 23, 26, 30 ottobre

La II edizione della rassegna **Convergenze Sonore**, curata dalla **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano**, nasce dal desiderio di consolidare le relazioni della Scuola con il territorio, coinvolgere sempre di più il pubblico e valorizzare il patrimonio culturale e artistico di una delle più ampie e popolate zone del Comune, il Municipio 8.

Il programma comprende in totale 24 concerti. Dopo una settimana densa di eventi dall'1 al 5 **luglio** presso Villa Simonetta, nel quartiere Simonetta/Ghisolfa, con i tradizionali *Notturmi in Villa* che si aprono ogni anno a tutta la cittadinanza con più di 10 concerti e altrettante performance musicali, si prosegue con gli altri appuntamenti del ciclo *Convergenze*, che continueranno a spaziare tra stili e generi differenti: musica antica, classica, contemporanea, jazz, canto.

Le iniziative dei mesi di **settembre** e **ottobre** coinvolgono i quartieri di Garegnano, Bonola, Gallaratese e Villapizzone e prevedono due concerti presso la Certosa di Garegnano (uno jazz e uno di musica antica), preceduti da visite guidate su prenotazione curate dal Touring Club Italiano; un concerto de I Civici Cori presso l'Auditorium Baldoni; due concerti (uno jazz e uno di musica classica) presso lo Spazio Poliline della Stazione di Villapizzone, in dialogo con le Associazioni del territorio; infine quattro concerti su invito (due jazz e due di musica classica) presso l'Auditorium di Casa Sollievo Bimbi VIDAS e gli spazi del Centro Diurno Disabili Ferraris.

---

Il progetto a cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado per il Municipio 8 è promosso da **Milano è Viva con il contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo**, in partenariato con l'Associazione Culturale Musica Oggi e in collaborazione con Associazione di Promozione Sociale le Belle Arti, Touring Club Italiano, Certosa di Garegnano, VIDAS, Cascina Biblioteca.

## CONVERGENZE CALENDARIO

**1 - 5 luglio** ingresso libero

**Villa Simonetta**

Via Stilicone 36 MI

**Notturmi in Villa**

**ore 18.00** UanTuUan; **ore 19.30** Concerto Spazio anteprima; **ore 21.00** Concerto serale

Cinque ricche serate musicali nel suggestivo scenario della cinquecentesca Villa Simonetta, articolate in tre momenti: l'esperienza immersiva UanTuUan nella Cappella Gentilizia, il concerto dello spazio anteprima sotto il portico e il concerto serale nel cortile. Ogni giornata è espressione di uno specifico genere musicale.

**Sabato 7 settembre, ore 18.00** ingresso libero

**Spazio Polline**

Stazione Villapizzone del Passante Ferroviario

**Mica's Dream**

voce, chitarra oppure tastiere, contrabbasso e batteria

Partendo da un sound e da un concetto di improvvisazione e interpretazione legati al jazz degli anni Cinquanta e Sessanta, il quartetto propone una rivisitazione di importanti brani della tradizione musicale afroamericana.

**Sabato 14 settembre, ore 18.00**

CDD Ferraris

via G. Ferraris 1/A, MI

↳ **ingresso libero su invito** [progetti@fondazionemilano.eu](mailto:progetti@fondazionemilano.eu)

**Ensemble di clarinetti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado**

Nicola Zuccalà, *direttore*

La formazione è composta da una decina di elementi: utilizzando l'intera famiglia di clarinetti, propone un programma di notevole impatto acustico. Le musiche sono di Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart e Antonín Dvořák.

*Programma*

Giuseppe Verdi (1813-1901), Preludio atto I de *La traviata*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Adagio KV 580 a

Wolfgang Amadeus Mozart, Quintetto KV 411

Antonín Dvořák (1841-1904), Serenata op.44

**Sabato 21 settembre, ore 18.00** ingresso libero

**Spazio Polline**

Stazione Villapizzone del Passante Ferroviario

**Ensemble di clarinetti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado**

Nicola Zuccalà, *direttore*

La formazione è composta da una decina di elementi: utilizzando l'intera famiglia di clarinetti, il gruppo offre un programma di notevole impatto acustico. Le musiche sono di Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart e Antonín Dvořák.

*Programma*

Giuseppe Verdi (1813-1901), Preludio atto I de *La traviata*  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Adagio KV 580 a  
Wolfgang Amadeus Mozart, Quintetto KV 411  
Antonín Dvořák (1841-1904), Serenata op. 44

**Mercoledì 25 settembre, ore 20.30**

**Musica a Casa Vidas**

via Ugo Ojetti, 66, MI - Auditorium Alberto Malliani

↳ **ingresso su invito** [progetti@fondazionemilano.eu](mailto:progetti@fondazionemilano.eu)

**Trio d'archi**

Alessio Santagata, *violino*

Gabriele Scaioli, *viola*

Alessandro Cambini, *violoncello*

I tre studenti propongono il Trio in do min. op. 9 n. 3 di Beethoven, un capolavoro cameristico in cui si può apprezzare la straordinaria maestria del giovane maestro nel gestire i materiali armonici e melodici tra i diversi strumenti.

*Programma*

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Trio in do min. op. 9 n. 3

**Venerdì 27 settembre, ore 21.00** ingresso libero

Certosa di Garegnano, MI - Chiostro

**ore 19.30**

**visita guidata della Certosa su prenotazione**

[progetti@fondazionemilano.eu](mailto:progetti@fondazionemilano.eu)

in collaborazione con Amici della Certosa e Touring Club Italiano

**Concerti Sacri di Duke Ellington** (1899-1974)

Civica Jazz Orchestra diretta da Luca Missiti

Coro dei Civici Corsi di Jazz diretto da Giorgio Ubaldi

tromba solista Marco Mariani

in partenariato con Associazione Musica Oggi

La Civica Jazz Orchestra diretta da Luca Missiti e il Coro dei Civici Corsi di Jazz diretto da Giorgio Ubaldi propongono una selezione di brani tratti dal primo e dal secondo dei tre Concerti Sacri realizzati da Duke Ellington tra il 1965 e il 1973.

Opere rilevanti nella produzione del compositore afroamericano, autore anche di tutti i testi cantati o recitati, nella loro struttura i *Concerti Sacri* sono ispirati dalla numerologia cristiana e presentano un'ampia varietà di tematiche musicali che, nel loro complesso, offrono uno spaccato delle molteplici linee compositive seguite da Ellington nel corso della sua impareggiabile vicenda artistica.

**Sabato 19 ottobre, ore 18.00**

CDD Ferraris

via G. Ferraris 1/A, MI

↳ **ingresso libero su invito** [progetti@fondazionemilano.eu](mailto:progetti@fondazionemilano.eu)

**CG Duo**

Chiara Guffanti, *voce*

Milo Bazzari, *chitarra*

Il duo si concentra su un repertorio di grandi classici della tradizione jazzistica in cui la voce e la chitarra si fondono creando un sound morbido e suggestivo.

**Programma**

Brooks Bowman, *East of the Sun (And West of the Moon)*  
Bob Dorough, Terrell Kirk, *Devil May Care*  
Cole Porter, *Easy to Love*  
George Shearing, *Lullaby of Birdland*  
Antônio Carlos Jobim, *Chega de Saudade (No More Blues)*  
Jimmy Van Heusen, *Like Someone in Love*  
Hoagy Carmichael, *The Nearness of You*  
Victor Young, *Beautiful Love*  
Hoagy Carmichael, *Skylark*  
Harry Warren, *There Will Never Be Another You*  
Bobby Timmons, *Moanin'*

**Mercoledì 23 ottobre, ore 19.00**

**Musica a Casa Vidas**

via Ugo Ojetti, 66, MI - Auditorium Alberto Malliani

↳ **ingresso su invito** [progetti@fondazionemilano.eu](mailto:progetti@fondazionemilano.eu)

**StarLight Duo**

Arianna Chiara De Piccoli, *voce*

Emil Sjoberg, *pianoforte*

Il programma comprende diversi standard della tradizione jazzistica, accomunati dal fatto di rientrare in colonne sonore di film o di essere stati scritti appositamente per il cinema di varie epoche. Alcuni di questi brani sono diventati celebri proprio grazie alle numerose reinterpretazioni di musicisti e cantanti jazz.

**Sabato 26 ottobre, ore 21.00** ingresso libero

Auditorium Baldoni

via G. Quarenghi 21, MI

**Nel centenario della morte di Giacomo Puccini (1858 - 1924)**

**Messa a 4 voci con orchestra (1880)**

I Civici Cori della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Mario Valsecchi, *direttore*

Lin RuiHe, *mezzosoprano*

Camilla Vitaletti, *soprano*

Valerio Calegari, *baritono*

Fabio Zambon, *pianoforte*

Nel centenario della morte, I Civici Cori della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado omaggiano **Giacomo Puccini** con l'esecuzione della Messa a 4 voci con orchestra, primo lavoro di ampio respiro del Maestro, composto per l'esame di diploma all'Istituto Musicale "Pacini" di Lucca, dove nel 1880 venne eseguito per la prima volta.

Puccini non pubblicò mai il manoscritto completo della *Messa* e, sebbene fosse stata ben accolta, non fu più eseguita fino al 1952 nella versione per soli, coro e pianoforte (prima a Chicago e poi a Napoli).

Gli appassionati d'opera riconosceranno facilmente lo stile di Puccini, già consapevole delle scelte operistiche e ricco di intuizioni coloristiche nell'orchestra.

**Mercoledì 30 ottobre, ore 21.00** ingresso libero

Certosa di Garegnano, MI - Chiesa

**ore 19.30**

**visita guidata della Certosa su prenotazione**

[progetti@fondazionemilano.eu](mailto:progetti@fondazionemilano.eu)

in collaborazione con Amici della Certosa e Touring Club Italiano

***Ricercari, fantasie, canzoni e sonate***

Musiche per consort di flauti dolci tra Rinascimento e Barocco

Rita Perego, Rosario Scafili, Matteo Taverniti, Daniele Bragetti, *flauti dolci*

## ↳ GLI SPAZI - INFO ACCESSIBILITÀ

### **VILLA SIMONETTA** Via Stilicone, 36 Milano

Raggiungibile con M5 e linee 12 e 14

Spazio eventi accessibile

Piano terra

WC accessibile

Personale di accoglienza durante l'evento

Assenza di limitazioni alla disponibilità di posti per persone con disabilità

### **SPAZIO POLLINE** Stazione Villapizzone del Passante Ferroviario Milano

Raggiungibile con passante S6 e S5 e linee 19 e 12

Spazio accessibile

Ascensore e scala mobile

WC accessibile

Personale di accoglienza durante l'evento

Assenza di limitazioni alla disponibilità di posti per persone con disabilità

### **CDD FERRARIS** via G. Ferraris 1/A Milano

Raggiungibile con M5 e linee 12 e 14

Spazio accessibile

Piano terra

WC accessibile

Personale di accoglienza durante l'evento

Assenza di limitazioni alla disponibilità di posti per persone con disabilità

### **CASA VIDAS** Auditorium Alberto Malliani

via Ugo Ojetti, 66 Milano

Raggiungibile con linea 64 e M1 Bonola

Spazio accessibile

Ascensore

WC accessibile

Personale di accoglienza durante l'evento

Non ci sono limitazioni ai posti disponibili per le persone con disabilità

### **CERTOSA DI GAREGNANO** Via Garegnano 28 Milano

Raggiungibile con linee 14 e 40

Spazio parzialmente accessibile

Chiesa accesso con rampa

Chiostro con pavimentazione sconnessa

No WC accessibile

Personale di accoglienza durante l'evento

Assenza di limitazioni alla disponibilità di posti per persone con disabilità

### **AUDITORIUM BALDONI** via G. Quarenghi 21 Milano

Raggiungibile con M1 Bonola e linee 40, 68, 69

Spazio parzialmente accessibile

Ascensore e rampa

WC accessibile

Personale di accoglienza durante l'evento

Posti disponibili per le persone con disabilità: 2

### **ATM Info mezzi accessibili**

<https://www.atm.it/it/AltriServizi/Disabili/Pagine/ATMperidisabili.aspx>