

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA VIOLINO BAROCCO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	I	15	4	E	15	4	E			
TOTALI		CFA 42			120	16		115	17				
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/04	VIOLINO BAROCCO	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	15	8	E	15	8	E	15	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	25	2	E	40	3	E	40	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C	25	2		40	3	E	40	3	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
TOTALI		CFA 90			98	30		143	34		154	40	
INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
TOTALI					15	3		15	2		50	6	
ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA						15	2				
A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			2			8	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3		6		
TOTALI		CFA 180			253	60		308	60		204	60	